СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ

роста нашей социалистической видустрии. явлением казалской литературы можно национальных республик. Так, с 1913 по Днепрогаса повествуют романы украинских 1940 год на территории, составляющей писателей Я. Баша «Горячие чувства» и раза, на территории Киргизской ССР --- ных». в 160 раз, на территории Грузинской ССР — больше чем в 25 раз. За каждой такой цифрой кроется великоленная картина под'ема творческих сил советских народов, культурного роста еще недавно отсталых напиональностей.

В годы послевоенной сталинской пятилеты о каждой нашей республике можно свазать, что она - в лесах новостроек.

В Армении, под древним озером Севан, возводится первая в стране подземная гидро-электростанция. По тоннелям, проложенным отсюда, пойдет вода, которая оросит тысячи гектаров земли, что в корне преоб- дожественных произведений о людях соразит экономику смежных районов. В Азер- циалистической индустрии — ведущей отбайджане сооружаются могучая Мингечаур- расли народного хозяйства — есть необхоская плотина и гидростанция, будет намного усилена энерговооруженность республеки, колхозы получат миллион гектаров новых хлопковых полей. В Белоруссии вырастают два новых гиганта индустрин — автомобильный и тракторный заволы. Появление их меняет облик всей республики, ее жизни.

Наконец, еще один блистательный пример — Бурят-Монгольская АССР, 25-летие существования которой праздновалось наднях. В этой республике построено более 300 предприятий, в число которых крупнейшей на Востоке паровозостроительный мысея. завод, ныне награжденный орденом Леняна. За четверть века валовой выпуск их но-вграрный врай с широко развитой и системы в тех масштабах и теми темпами.

экономических сдвигах, преображающих личии именно такой техники, в совершенлино республик: о новых отраслях индуст: рин. е городах и заводах, что возникли и возникают на месте былых степей и пустынь; о могучей технике и новых профессиях, что входят в быт каждого народа, порождая новые социалистические черты в его национальном характере. Речь идет о численном и духовном росте советского рабочего класса в республиках, о его героическом созидательном труде.

Каждый день мы узнаем об изумляющих примерах этого вдохновенного труда. В кажва рабочих и инженеров, овладевших грх- строителей — социалистическом соревноников и творящих чутеса созидания. Таковы знаменитые азербайджанские мастера нефти Агасаф Багиров и Ага Нейматулла, украинский врубмащинист Герасим Запорожец, узбекский кузнец Талип Шакиров. другие гереи Баку и Денбасса, Севана и Мингечаура, Рустави и Фархадгаса. Сотни и тысячи рабочих-новаторов, обговяя время, ндут во главе миллионов стахановцев. В их творчестве все более стирается грань между умственным трудом и трудом физическим, глубовие теоретические повнания сочетаются с производственным опытом, высокое мастерство-с неустанны-

ми понсками нового. Находят ли отражение эти новейшие явления современности в творчестве писателей братских республик? Много ли крупных, запоминающихся произведений посвятили они важнейшей теме могучего роста сопналистической индустрии, в частности - теме формирования и роста новых кадров рабочего класса, технической интел-SMITTER STATE

Известно, что в русской советской литературе в годы первых пятилетов получиль большое распространение романы и повеоти на индустриальные темы. Этот жанр вызвала сана жизнь, — были созданы крупные произведения в просе, посвященные шировому изображению картин труда в быта рабочего класса, раскрытию образов рабочих новой, советской формации, Такие произведения появились также в период войны в в послевоенные годы - котя, сожвлению, в значительно меньшем количестве и пова еще с далеко недостаточным провывновением в глубину изображаемых явлений действительности.

Развитие наших братских литератур на общих принципах социалистического реализма, благотворное влияние русской ветской автературы вызвали рождение этого жанра и в других литературах. За последнее время в братских республиках созтан ряд произведений на индустриальные героев социалистической индустрии, соз-TOKIN.

повести азербайджанских писателей М. Гу- ста и, тем самым, добиться нового пол'ема сейна «Апшерон» и М. Сулейманова «Тай- советской литературы.

на недр», посвященные трудовым послевоенным будням бакинских нефтяников. Очень актуальна по теме повесть молодого белорусского нисателя М. Последовича дыхание» о Минского

Мы уже привыкли в могучим темпам автомобильного завода. Примечательным И все ж полезно вспоминать цифры — они считать роман С. Муканова «Сыр-Дарья», чудесны. Ярко характеризуют они, в част- показывающий народную стройку оросиности, индустриальное развитие братских тельной системы в пустыне. О строителях теперь Таджикскую ССР, валовой выпуск С. Скляренко «Переправа», о горияная Крипродукции промышленности возрос в 242 норожья -- повесть Д. Ткача «Племя силь-

Однако следует со всей резкостью признать, что сделанное в этой области и по количеству и по качеству незначительно в сравнении с гигантскими масштабами индустриального развития страны.

Процессы роста социалистической промышленности, героические дела, совершаеные советским рабочим классом, имеют первостепенное значение и дают самые широкие возможности для раскрытия центральной иден всей нашей литературы нден советского патриотизма. Создание жудимое условие нормального, слитного с жизнью, органического развития национальных литератур, как части общегосударственного дела.

Серьезная работа над такими произведениями поможет писателям янственцей различать и удавливать непрестанно возпикающие новые типические черты нашей действительности, без учета и осмысливания которых любой писатель не избежит существенных недостатьов в своем произведении, как бы на был хорощ эго за-

Так, типичнейшей чертой нашего индустриального строительства является богарат-Монголия превратилась в индустриаль- примеру, сооружение энерго-оросительной технически оснащенной промышленностью. какие описываются в романе С. Муканова не время молчать и терпеть. Речь, таким образом, идет об огромных «Сыр-Дарья», только и возможно при настве освоенной людьми. Но-при многих достоенствах этого романа-в нем, как ни странно, не раскрыта эта важнейшая сто-

ся лишенными той основной жизненной обстановки, в которой они взаимодействуют. в которой формируются их характеры и социалистическое сознание. Сама производственная деятельность героев не показана, поэтому и авторские реплики в романе лой республике выдвигаются новые име- главной силе, движущей коллективом вании, воспринимаются только как мальная дань времени.

Между тем, вменно в социалистическом соревновании наиболее ярко проявляются патриотнам советских людей, их новое отношение в труду, красота и богатство их духовного мира. Соревнование, его высшая форма — стахановское движение, ставшее массовым, основаны на систематическом производственном обучении рабочих кадров, на всесторонием освоении техники, на повседневной идейно-воспитательной работе большевистской партии в массах рабочих. Этих типических черт действительвости не учел автор другого произведения повести «Теплое дыхание». М. Последович. Склонившись к ложной мысли о превосходстве практического опыта над теорией, он изобразил одного из своих героев мелокультурным, «нутряным» стахановцем-самоучкой, и сущность социалистического соревнования фактически свел к ревордам одиночек. Такие стахановцы могли обратить на себя винмание только в первые годы начального, давно пройденного этапа нашего индустриального развития!

Ясно, что в разработке сложной нидустриальной темы нельзя подходить устаревшими представлениями о жизни, карактере людей. Здесь губительны инертность инсателя, его нелюбознательность отношении в новому.

Здесь мало эпизодических поездов на повостройки, мало позиции созерпания, поверхностных, туристских наблюдений «на окна вагона». Недостаточно в «умопостроений» собственной творческой фантазии, ибо они на поверку овазываются зачастую отсталыми. Работа над кудожественными произведениями о людях социалистической кидустрии требует подлинно активного вторжения писателя в жизнь, пристального изучения и осмысливания явлений современности во всей их сложности и глу-

Долг советских писателей - прославить дать достойные произведения, посвященные Заслуженно привлекли к себе внимание великой теме нашего индустриального ро-

БОГАТЫРСНИЙ УРОЖАЙ

Первый же день комбайновой уборки в Е. Федуненко, занимающий площадь в колхозе имени Куйбышева Куйбышевско- 45 гектаров. Ишеница поднялась такая го района Ростовской области принес не- густая и высокая, что ему пришлось рабовиданный успех: на участке звена Евдокии Федуненко с каждого из трех убранных • гектаров было намодочено по 55 центнеров озимой пшеницы. По 330 пудов!

вия алтайского колхозника Героя Социалистического Труда Ивана Ракитина, подучившего на отдельных участках своего звена по 270 пулов піпенины с гектара. Это был наивыеший урожай 1947 года. И вот, только разворачивается нынешняя уборочная кампания, а ракитинский урожай уже превышен ростовскими богатырями земли.

знатных клеборобов.

тать только на четверть хелера — даже на половине хедера комбайн не шел. Весь колхоз с интересом ждая результатов. Случайный ли это рекорд на первых трех гек-В прошлом году всю страну облетело тарах или на всей площади вырос такой урожай?

> Сегодня, когда убрано уже больше 20 гектаров, мы можем с уверенностью сказать, что успех Евдокий Федуненко не случайный рекорд. Средний урожай на всей убранной площади составил 330 пудов

Заканчивая телефонный разговор, ро-Корреспондент «Литературной газеты» стовчане сообщили, что богатырский уросвязался по телефону с Куйбышевским жай выращен всем колхозом имени Куй- ся совсем. районом. Вот что сообщили нам о работе бышева. На многих других участках бригады Михаила Минько, в которую входит - Вчера и сегодня комбайнер А. Сто- звено тов. Федуненко, в первые дни уборки роженко продолжал убирать участок звена собрано по 264 пуда пшеницы с гектара.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОВДИНЯЯТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

M 54 (2437)

Среда, 7 июля 1948 г.

Цена 40 коп.

Прогрессивная Америка в борьбе с американским фашизмом

Редакция «Литературной газеты» обратилась и известному прогрессивиому американскому писателю Говарду Фасту с просьбой написать статью о современной американской литературе.

В этом номере мы публикуем имеющее большой общественный интерес ответное письмо Фаста и приложенный им же текст его обращеимя к американскому народу.

В редакцию "Литературной газеты"

Я чрезвычайно польщен и весьма горд, что Вы попросили меня написать статью о сегодняшней американской литературе и современных условиях литературной жизни в Америке. Однако, как явствует из прилагаемого письма, у меня сейчас осталось слишком мало времени для того, чтобы сделать тщательно продуманную статью на эту тему.

Если, все же, в тюрьме мне удастся писать, я постараюсь сделать эту статью и переслать ее Вам.

20 пюня 1948 г.

С самыми личшими пожеланиями искренно Ваш

Открытое письмо к американскому народу

Мон друзья - американны!

В известном смысле, с моей стороны самонаделино предпринять попытку обратиться в миллионам короших людей, населяющих эту страну. Ибо уже в течение иногих месяцев для меня закрыт доступ почти во все наши газеты, журналы, а также на радиостанции. Оклеветать человека и не дать ему возможности ответить и защитить себя — таков простой закон «свободной прессы» в Америке сегодняшнего дия.

Однако было бы непростительным упущением, если бы я не продуждим увеличился в 80 раз, — Бу- тое оснащение его передовой техникой. К поднял свой голос в связи с вчеращим отказом Верховного суда Соединенных Штатов рассмотреть апелляцию Совета об'единенного комитета помощи антифашистам-эмигрантам. Сейчас

Через несколько дней одиннадцать мужчии и женщин будут посажены в тюрьму. Они понесут наказание за двойное преступление. Во-первых, они -- антифашисты, во-вторых, они в течение долгих лет старались лечить больных, накормить голодных, номочь искалеченным борцам за республиканскую Испанию. За это их заклеймили преступниками,

В течение двух лет мы. Совет об'единенного комитета помо-В результате, герои стройки оказывают- щи беженцам-антифацистам, подвергаемся гонениям, преследованиям и допросам; однако наши преследователя не могля пред'явить нам никаких других обвинений, кроме тех, какие я перечислил. Сотии странии были заполнены показаниями, данными под присягой в суде, однаке не всплыле никаких других фактов, кроме тех, чте я перечислил.

Некоторые утверждают, что мы — агенты иностранной державы. Они бесстыдно лгут. Некоторые утверждают, что мы настроены антиамерикански. Я считаю их самих антиамерикански настроенными, нбо не знаю лучших американцев, чем мом фор- товаринци — члены этого совета, более лойяльных, более пре-

данных тем великоленным принципам, которые некогла прославили Америку.

То, что мы идем в тюрьму, не имеет большого значения. Мы предпочли быть приговоренными к заключению, но не постуниться своими принципами и принципами нашей страны перед комиссией по расследованию антиамериканской деятельности. Но причины, по которым нас посыдают в тюрьму, имеют огромное, воистину трагическое значение для всех американцев. Ибо с нашим заключением в тюрьму антифацизм становится преступлением по законам нашей страны. Милосердие становится преступлением. Номогать больным и голодным становится преступлением, если политические взгляды тех, кому вы помогаете, расходится с политическими взглядами комиссии по расследованию антиамериканской деятельности.

Эте — жгучий, ужасающий позор для Америки сегодняшнего дия! Мы не можем и не должны принять его. Мне не надо и я не собираюсь просить извинения за свою родину. Я слишком хорошо знаю и слишком сильно люблю ее. Лесятки миллионов из вас читали мон книги; мне не нужно доказывать вам, что каждое мое слово было продиктовано любовью, заботой в уважением в этой стране, в которой я родился и вырос. Я не могу молчать, когда кучка негодяев пытается сделать эту страну отвратительной в глазах всего свободолюбивого человечества.

Мой голос будет услышан. Голос десяти мужественных мужчин и женщин, с которыми я разделю заключение, будет услышан. И ваш голос, друзья чон, американцы, должен быть также услышан, вбо реакция делает новый шаг в наступлению той страшной ночи, этой ужасной, нечеловеческой ночи, которая окутала многие страны и которую люди называют фашизмом.

нью-морк 15 июня 1946 г.

Говард ФАСТ.

Мужественный Говард Фаст

и десяти других руководителей Об'единенного комитета помощи антифашистам-эмигрантам. Все они приговорены в тюремному заключению и штрафу за свои прогрессивные взгляды. Инициатором судебного преследования Фаста и его товарищей по антифащистской работе была пресловутая комиссия палаты представителей США по дятся в руках Франко, исполнительный расследованию «антиамериканской деятельвости». Пойдя навстречу желаниям этой тифанистам-эмигрантам отказался выдать мить. фашистской организации, верховный суд эти списки». оставил в силе решение других судебных

инстанций. Возмутительный приговор, вынесенный одиннадцати американским антифацистам, -- это лишь частное проявление развернувитегося ныне в США бешеного наступления империалистической реакции. Комиссия по расследованию «антиамериканской деятельности» -- только одно из орудий, используемых монополистическим капиталом для «оболванивания» американцев. Цель комиссии — вести борьбу против всявих прогрессивных явлений в общественной жизни США, в частности она усиленно занята удовлением «крамолы» среди представителей американской куль-

AMEDICALCENS TEDROCOTCHILL IOTHT. частности, бросить в тюрьму Альберта Мальца и Лжона Лоусона, имена которых связаны с передовой литературой

Приходится ин удивляться, что немилость комиссии навлекла на себя и организация, е которой связан Говард Фаст? Об'единенный комитет помощи антифашистам-эмигрантам был создан несколько лет тому назад для оказания медицинской в денежной номощи испанским республиканцам. Достаточно было Парнеллу Томасу увијеть название комитета, чтобы он обвинил членов его в... «антиамериканизме» потребовал представления в распоряжение комиссии полных списков американцев, вносивших деньги в фонд комитета, а также вмена испанцев, которым оказывалась

добились эти списки вашингтонским реакционерам. Как же поступили в создавшей- шистов истерическую нервозность. ся обстановке председатель комитета врач В романе Фаста «Дорога свободы» по-

Верховный суд США отвазался заслу- Барский, профессор Брадли, Фаст и другие | вествуется о человеке из низов — негре слово для ответа на этот вопрос Говарду Фасту: «Зная, что выдача первого списка повлечет за собой запугивание и преследование двадцати пяти тысяч жертвователей, и полагая, что выдача второго списка повсовет Об'единенного комитета помощи ан-

Томао и его друзья решили пользоваться этим фактом для того, чтобы обвинить одиннадцать американских антифащистов в «неуважения в воигрессу» и погребовать отправки их в тюрьму.

Реакционеры, в частности, котят свести счеты с Говардом Фастом, как одним из виднейших представителей американской прогрессивной литературы наших дней.

Говард Фаст, которому сейчас 34 года получил широкую известность в Анерика во время войны, как автор исторических DOMAROB.

В лучших своих книгах «Послекняя граница» и «Дорога свободы» Говард Фаст разоблачает вероломство и жестокость эмериканской буржувани.

Десяткам тысяч советских читателей уже знаком роман Фаста о горстве индейцев, которые, борясь за свободу, бросили вызов целой американской армии. Фаст рассказывает о пытках, которым подвергали индейцев, об истреблении стариков, женщин и детей. И он одновременно заставляет читателя ощутить величие народа, который не хочет сдаться на милость угнетателей. Сцены, где повазано, как

плохо вооруженные индейцы дают отнор

крупным частям регулярных американских

войск, с огромным мужеством сопротив-

аяются всей мощи американской военной

нашины, вызывают гордость за человека. Как непохожа книга Фаста всем своим духом на то, что пишут ныне упадочнические писатели Америки! Мудрено ли, что творчество Фаста уже в силу его гума-Нетрудно понять, для какой цели пона- инстического звучания вызывает у Парнедла Томаса и других американских фа-

шать апелиянию писателя Говарда Фаста руководители организации? Предоставим Гидеоне Джексоне, который после войны Севера и Юга возглавил борьбу чернокожих и белых бедияков против южных рабовлајельцев, снова вернувшихся к власти. Это своеобразное и значительное произведение. Не часто встречаются в романах лечет за собой смерть многих доблестных американских писателей образы таких испанских республиканцев, которые нахо- дюдей, как Гидеон Джексон и его сын Маркус, людей, которых нельзя запугать, волю которых к сопротивлению не сло-

Роман «Дорога свободы» представляет новое явление в американской литературе Тему боевого содружества белых и черных американцев, совместно сражающихся против поработителей, мог развить только человек, близкий нередовым идеям нашего

В то же время эта кинга (как и роман «Последняя граница») — страстный обличительный документ. Фаст бичует чудовищный расовый гнет, являющийся пременным свойством американской буржуваной цивилизации на всех этапах ее ветской детской литературы. развития.

Автор романа «Дорога свободы» по праву заняя виднейшее место среди наиболее (5 по 40 тысяч рублей, 8 по 25 тысяч рубпрогрессивных писателей современной Америки. Фаст не замывается в вругу своих творческих интересов. Его общественная деятельность с каждом годом становится все более шировой. Фаст — горячий лруг Советского Союза. Только в последние дни, например, он несколько раз публично выступал совмество с другими деятелями американской культуры с призы- дений посвящено современным темам. вом улучшить американо-советские отно шения. В своих многочисленных статьях на литературные темы Фаст призывает американских инсателей овладевать марксистским меровоззрением, писать на наиболее актуальные темы, темы борьбы против реакции.

Талантливый писатель связан е самыми передовыми слоями американского народа, Это и вызывает против него ярость «антиамериканцев». Однако мужество, которое проявляет Фаст в борьбе с реакцией, его возрастающая общественная активность говорят о том, что американским держимордам не заглушить голос писателя, от которого простые люди Америки ждуг новых ярких прогрессивных произведений.

Научная работа

абхазских колхозников

Зима 1946 года на Черноморском побережье была суровой, и морозы повредали в абхазском селе Колхида молодые побеги Колхозники-опытники сельхозартели им.

Берия К. Хочолава, А. Куция, А. Кирбашян. В. Калайджян вместе с агрономом Г. Топурия, осматривая после свой цитрусовый сад, увидели на фоне пострадавших от холода растений одно лимонное дерево со здоровой яркозеленой листвой. Мороз как будто някак не повлиял на него.

Весной лимон обильно зацвел, а к осени дал высокий урожай — 300 крупанх плодов. Это замечательное дерево взяли на

учет в колхозной хате-лаборатории. Заинтересовались им и специалисты Всесоюзной селекционной станции влажных субтропиков. Его зарегистрировали, как ценный маточник для размножения морозостойкого сорта.

Работа опытников в колхозной хате-лаборатории вызвала широкий интерес к селекционной работе. В селе прочитано несколько докладов о селекции, обобщается опыт лучших окулировщиков Александра Эрекосьяна, Бедроса Калайджяна и Нины Чихладзе,

 Работа колхозников-опытников села Колхида по выращиванию **зимостойких** сортов лимона. — заявил нашему корреспонденту начальник отдела субтропических культур Министерства сельского хозяйства СССР тов. Г. Нестеренко, -- имеет большую

Мы уже организовали в субтропических районах свыше двадцати специальных катлабораторий, снаблили их оборудованием и пособиями. Правительство приняло решение всячески поощрять научную работу колхозников, рабочих питрусовых совхозов и специалистов-садоводов. Тому, кто выявит дерево, которое можно будет использовать как хороший маточник, выдается премия в 1000 рублей. Дерево изучается в течение трех лет. Если подтвердятся его ценные качества морозостойкости и урожайности, выдается вторая премия в 25 тысяч рублей.

Антология

грузинской поэзии

В Государственном издательстве художественной литературы под редакцией В. Гольцева и С. Чяковани выходит антология грузинской поэзии с древних времен до наших дней в переводах русских поэтов. Антология дает представление о путях развития поэзии Грузии и включает наиболее яркие, характерные произведения. В книге четыре раздела. В первом, посвященном народной поэзии, собраны лучшие образцы грузинского фольклора, включая народные песни о Великой Отечественной

Второй раздел охватывает письменную грузинскую поэзяю с XII до XVIII века. Здесь помещены отрывки из поэм предшественников Руставели: Шавтели («Абдул-Мессия») и Чахрухадзе («Тамарнани»). Отрывки нэ поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» даны в переводах П. Антокольского и Ш. Нуцубидзе. В этом же разделе-лучшие произведения Теймураза I, Гарсевана Чолокашвили, Теймураза II, Бетсики, Давида Гурамишвили и песни ашуга

В третий раздел вошли произведения грузинских поэтов-классиков XIX и начала XX Здесь представлены грузинские романтики: Александр Чавчавадзе, Григорий Орбелиани, Николай Баратапівили и другие. Много внимания уделено творчеству великих поэтов-демократов: Ильи Чавчавадзе. Акакия Церетели и Важа Пшавела. Раздел завершается избранными произведениями предшественников пролетарской поэзки Грузии: Иосифа Давиташвили, Иродиона

Евдошвили и Ноя Чхиквадзе. И, наконец, в четвертом разделе лучшие произведения советских поэтов: Галактиона Табидзе, Георгия Леонидзе,

Симона Чиковани и многих других. Книгу иллюстрировал лауреат Сталинской премии Ираклий Тоидзе.

Конкурс на лучшую художественную книгу для детей

5 июля под председательством министра просвещения РСФСР тов. А. А. Вознесенского состоялось заседание жюри конкурса на лучшую художественную княгу для детей, проводимого по постановлению Совета Министров РСФСР. Об'явленный на три года (1947-1950 гг.) конкурс призван содействовать дальнейшему развитию со-

Итоги конкурса подводятся ежегодно Для премирования лучших произведений установлено на каждый год по 25 премий лей и 12 по 10 тысяч рублей). Кроме того предусмотрен ряд поощрительных возна-

На первый тур конкурса за год (май 1947 г. — май 1948 г.) поступило 437 произведений. Среди участников конкурса много авторов из союзных и автономных республик, краев и областей нашей страны. Большинство яз представленных произве-

жюри конкурса приступило к обсуждению представленных произведений. Работа жюри по подведению итогов первого тура конкурса будет завершена в ав-

По Советскому Союзу

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ Киев. Большой сельскохозяйственный

атлас Украины составил Научно-исследовагельский институт географии Кневского университета. В атласе, насчитывающем 200 карт, - подробные данные о посевных площадях, развитии животноводства и промышленности, перерабатывающей продукты сельского хозяйства республики.

 Новосибирск. Новосибирское яздательство выпустило книгу героических возм в сказок Горной Шорни «Ай-Толай» в переводе сибирского поэта Александра Смердован Ай-Толай — имя легендарного богатыря горно-шорского народа, в образе которого показан самоотверженный борец против ханбули — Риони протяжением в 30 килоского гнета и насилия.

> ◆ Аральск. Сто лет назад берега ного Оренбургского корпуса» Тарас Шевченко, принимавший в качестве художинка участие в экспедиции лейтенанта Бутакова, посвященной исследованию Арала. Общественность Аральска широко отмечает 100-летие со дня прибытия великого кобзаря на Арал. На предприятнях и в учреждениях города проводятся беседы о жизни я организована выставка документов и кар-

> Алма-Ата, Состоялся первый вы« школы получили свыше 70 казашен.

НА НОВЫХ СКОРОСТЯХ

Как сообщил нам начальник Главного гом, где электровоз, особенно в зимнее году достигнет 7.360 километров.

сятилетие электрифицировалось в среднем не более 80 километров пути в год, а в 1943 году этот процесс там приостановил-

вости или через районы с суровым клима. этом участке является отрезок пути Тки- вошедший в строй Днепрогос.

управления электрификации Министерства время, устойчивее и надежнее паровоза. путей сообщения генерал-директор тяги Один из важнейших об'ектов электрифи-3-го ранга тов. И. Сальников, общая дли- кации - Урало-Сибирская магистраль, прона советских электрических дорог в 1950 тянувшаяся на 2350 километров от Новосибирска до станции Дема на западном Если в предвоенном десятилетии в СССР склоне Урала. Это будет самая длинная электрифицировалось в среднем 200 кило- на земном шаре электрифицированная жеметров путей в год, то в новой пятилетке лезная дорога. И по грузонапряженности эта цифра возрастает до 1000 километров. Она тоже стоит на первом месте в мире. Любопытно, что в США за последнее де Работы по электрификации Урало-Сибирской трассы ведутся сразу на нескольких участках. На Закавказской железной дороге первые

электровозы доставили недавно эшелоны - В первую очередь, - рассказывает с углем из Тинбули в Кутанси. Они со-

метров. Интересно, что поезда эдесь почти не расходуют электроэнергии. Груженые составы, идущие вниз, сами вырабатывают Аральского моря посетил срядовой отдельэнергию генераторами и отдают ее в сеть в таком количестве, что ее хватает для поездов, идущих вверх порожняком. Линии электропередачи протянуты над полотном многих железных дорог нашей

страны. На Севере они доходят до Баренцова моря, на Украине связывают Криворожский рудный бассейн с шахтами Дон- творчестве поэта. В краеведческом музес басса и металлургией Юга. Здесь заканчивается восстановление разрушенных нем- тин, дающих представление о пребывания цами электрифицированных путей и строят. Тараса Шевченко на Арале. тов. Сальников, — в СССР электрифици- вершили этот рейс втрое быстрее, чем па- ся новые протяжением в 400 километров. руются дороги с интенсивной прузонапря- ровозы, хотя вес угольных составов зна- Это - лишь начало электрификации До- пуск казакского женского педагогического женностью, проходящие по гористой мест- чительно увеличился. Самым крутым на нецких дорог, моторым дает энергию вновь института. Динломы учителей средней

Бьется и трепещет под порывами ватра больной красный флаг. Месян назад древко флага привязали к доменной свече, которую монтировали на земле. И когда была поднята и установлена на самой макушке домны исполинская свеча с двумя подовечниками, все строители увидели флаг, алый предвестник победы.

Свеча с двумя подсветниками весит 38 тони. Представьте себе груженый товысоту нягнадцати этажей.

мовиной месяца!

Работа идет одновременно на иятнациати горизонтах. Кислеродные шланги, электрокабели, тросы переплетаются самым причудаввым образом.

Вокруг стоит незатихающий грокот, но насколько он был бы оглушительнее, если бы домну сооружали по старому способу. — склепывая стальную рубашку **печи!** Ломна № 4-первая у нас в стране и в Европе цельносварная нечь. Один километр - такова протяженность двустороннего многослойного шва, которым сварены толстые стальные листы кожуха домны. Эти швы заменили себой сорек тысяч закленок. Электросварка вытеснила труд клепальщиков, их подручных и нагревальщеков. Электросварка уменьшила вес конструкций, облегчила и ускорила их монтаж. Только четырнадцати сварщикам первого класса, вмеющим специальные дипломы, была доверена сварка кожуха печи и кольцевого воздухопровода.

Сварка идет днем и ночью, -- на домие, на разной высоте, сказочно мерцают давурные звезды. В их слепящем свете не веден сваршик, но мы знаем, что в держателе у него сейчас зажат электрод, что на нем маска, одинаково напомпиающая забрало рыцаря и скафандр водолаза, что брезентовая куртка его вся в рыжих подпалинах и ожогах, а рукава куртки перевязаны в запястьях, чтобы пскры не обжигали рук.

Вспышки вольтовой дуги выхватывают гун ее не раз'ест. из темноты конструкции, отбрасывают фантастические тени. Каждый раз, когла жизни? дуга затухает, на черном экране неба остается на какие-то доли секунцы оранжевый венчик: вто искры и брызги металла. Когда работает сразу несколько бригад сварщиков, домну непрерывно омывает этот искрящийся душ...

Здесь, на «Запорожстрое», осуществилась давияя мечта электросварщиков, мечта, зародившаяся еще в годы первой пятилетки: не склепать, а сварить целиком доменную цечь, «Запорожстрой» стал собирателем драгопенного опыта многих строек. И вот уже мастера, сварившие домну № 4, собираются перекочевывать в Мариуполь. Большевистская романтика племя строителей домен, великих мастеров и умельцев, кочующих от одной печи E ADVION!

области.

радовал меня.

Иван Александрович Румянцев, урожеработал в Ярославле, Ереване, Горловке, на Чирчике, в Дзержинске. Молотове, Кемерово, на нефтепроводе Астрахань — Саратов, в Москве, снова в Горловка и, наконеп. в Запорожье.

я сама когда-то, в двадцатых годах, ра-

ботала деревенской учительницей. Уже

один вид деревянного дома под зеденой

крышей в стороне от деревни волновал и

чаюсь, беседую с деревенскими учителями,

школьниками. Неузнаваемо изменилась

волхозная деревня! Построены тысячи

школ, выросла армия сельских учителей.

ганизации, райнеполкомы и сельсоветы по-

отечески заботятся о нуждах школ, всемер-

но помогают учителям. С тем большим воз-

мущением видела я забытые, беспризорные

школы в Воршинском сельсовете. Собин-

вывеска. Надпись на ней смыта дождями.

Слепая, рыжая от ржавчины, она висит

над школьным крыльцом. Мелочь? Да. Но

меня вдруг охватило опрущение неуюта.

заброшенности. И это первое впечатление

В деревне Угор зимою школа несколько

нелель не отапливалась, в классах замер-

зали чернила, учителя ютились в крохот-

ной кухне, спали на печке. По вине пред-

седателя Воршинского сельсовота И. Чо-

болова 65 кубометров дров, занасенных

осенью для школы, остались в лесу и бы-

ли расхищены... Напонец-то в марте были

привезены дрова: только что спиленные в

лесу бревна. Конечно, в своей избе през-

седатель сельсовета Чоболов не топпл

печь сырыми дровами! Такие дрова в Вор-

принском сельсовете с молчаливого одобре-

ния райменодкома привозят только в шко-

Председатель Собинского райнсполкома

И. Ф. Кулаков спокоен: веть по отчету

Воршинского сельсовета прова в школу

вавезены. А. межи тем, старая учитель-

ница Ворнинской школы Клавдия Иванов

на Пушнова после уроков вирягалась

санки и на себе везла из леса хворост!

ды и на квартиры учителей.

оказалось правильным.

Нал дверью Угорской школы железная

ского района, Владимирской области.

Колхозное крестьянство, партийные ор-

м. ПРИЛЕЖАЕВА

Романтика новаторства

минцев со своей бригадой впервые начал работяга и герой. «оптом», подымал их куда-нибудь под фиотизма. крышу тенлоэлектроцентрали или ставил полчае на давление в сотню атмосфер.

варный вагон, поднятый в один присм на дисй Румянцев рано утром выехал на ма- жево-желтые тона, становясь випиневыми, шине в Анспроцетровск, чтобы прочесть почти фиолетовыми. Будто какой-то вол-Укрупнять блоки монтажа, как можно доклад на тему «Крупноблючный ментаж | шебник красит в пути самоходные ковбольше следать на земле заблаговремен- трубопроводов». Около трексот строителей ровые дорожки. Снова и снова имсленно но, твот где истоки рекерциых среков прослушали этот доклад. Среди них были воздаень славу строителям этого прокатстройки. Домна восстановлена за тра с по- строители из Никополя, Криворожья, Дне- ного цеха. продзержинска.

На наклонном мосту, у скиповой лебелки или на доменных «антресолях», где премии, руководитель Харьковского науч- сяч дюлей потребовала стройка. по-реследовательского строительного института. Григорьев — из той же семьи вечных кочевников в неугомонных энту- требовательного. знастов доменных строек. Он наладил

которого булет зависеть весь ее рапион. Поскольку зашла речь о доменных «кочевинках», слегует оне вассказать о людях, которые выкладывают печи огнеупорным кирпичом, - это хитрое и точное За последние дии Лымшин, кажется, со-

Огнеупоршиков на стройке можно увидеть редко. Они работают в шахте печи, добно прорабам Мовозевичу, Левину, Петв кауперах, внутри газопроводов. Лесятки людей одновременно действовали в шахте бригалирам Саначу. Кневскому, Штыволодомны, все они обтесывали маленькими кирочками кирпичи и подгоняли их один к другому. В ушах стоял неумолчный звоп. То в нем слышалось цоканье копыт — будто гарцует по булыжной мостовой эскадрон, то чудился шум кузин-- неутомимо быют по наковальням десятки кузнецов.

Прораб Василий Павлович Бухарев достает щуп толщиной в полмиллиметра, сует его между кирпичами, но шуп входит в шов. Значит, кладка хороша, чу-

— Какую домну вы кладете в своей

- Триднать первую.

- Сколько же вам лет, Василий Пав-

— Тридцать цять. И полжизни — в команинровках. С завода на завод, от одной домны к другой... Магнитка, Сталинск, мерительные рулетки, ватериасы, линей. Тагил. Запорожье...

рязом, кладет тринадцатую домну, ма- Электросварщик вынул из держателя стер Рожихин — восемнациатую. Какой по-хозяйски спритал в карман палочку иснолинский труд лежит за плечами этих электрода - больше варить нечего.

Я садела по деревням и селам, входила ще надо выбираться из кабинета и садить

И вот прошле много лет. Снова я встре- до секретаря райкома т. Ширупова

телей.

С колошника ломны открывается просторный вид на синий Днепр, переноясансячи монтажников, наладчиков, сваршиков, ный плотиной, на город, ва поселки в зеэлектриков, огнеупорщиков. Беспокойное деной оправе салов, на завод «Запорожсталь», вновь поднявшийся из железного праха. Гран інозная стройка раскинулась под нами, в называют это место так будпично и скромно - «площадка», или поукраински «майданчик».

Эта площадка ежедневно потребляет нец тихого волжского городка Кинешмы, триста вагонов строительных материаловпеску, тебенки, цемента, кирпича, бревен, шлака, досок, рельсов,

Давно ли завод лежал в руннах? Всего полтора года назал. Совы кричали в ржавых дебрях крыш, изуродованных страш-Только на одном «Запорожстрое» Ру- ной силой варывов. Лисы бегали по земянцев успел проложить 26 километров деным пустырям, подложенник зарос потрубопроводов для пара, газа и вознуха. лычью и бур яном. И вот, словно спрыс-Этот скромный человек в выцветшей го- нутый чудодейственной живой водой, воз-

гих деревенских школах Владимирской отчетам надосулить о жизни школ, тов. Ку- школы Ворщинского сельсовета беспе-

совершала путешествие в свою юность: навать о ноложении школ, о жизни учи- мобам, учителя с урока на урок переходи-

районный комитет партии? Кровнов ле-

колхозникам, комсомольцам, что неотоплен-

для всего Собинского района!

буржуваном обществе».

дого советского поколения.

сестры Преображенские.

6 ноября 1947 года.

ная школа — позор для деревии, колхоза,

не стоял и не стоит и не может стоять в

на-Сталина неуклонно и последователь-

положения учителей, о том, чтобы все си-

зы петагогов были реланы телу коммуни-

Председатель сельсовета Чоболов обязан

был договориться с сельно о доставке хле-

ба на дом учителям дальних школ. А быв-

шие ученики? Гле они? Ведь первые зна-

ния получили они от Марии Николаевны

и Александра Владимировича! Сейчас они

работают председателями колхозов, брига-

дирами, трактористами. Как же ови могли

забыть своих учителей? Нет, не только в

дровах дело. Ло сих пор еще помнят оби-

ду сельские учителя, - их ве пригласили

да торжественное заседание в сельсовете

— Жлали, что пововут, — не позвали!

Пожалуй, трудно найти где-либо, кроме

Воршинского сельсовета, такой пример

грубого, возмутительного отношения в тру-

на такую высоту, на которой он некогда учителей!

в здания школ с таким чувством, будто по деревням и селам района, самому уз- воинская часть. Классы размещались

Этому нет оправдания!

лаков, а по личным впечатлениям! Поча- ребойно работали в годы войны.

ровин, Ворша, где школы зимою часто были же никто из воршинских учителей не по-

растолковать, внушить всем коммунистам, кова. Он прочел мне строгое нравоучение

Владимир Ильнч Ленин говорил: «Народ» видим бюрократический, совершенно не

ный учитель должен у нас быть поставлен свойственный советским людям взгляд на

Советское правительство, партия Лени- в том числе и деревия Устье, электрифи-

но заботятся о повышении материального отлете стоит школа. Оставалось поставить

стического просвещения, воспитания моло- столбов! И вот они не поставлены. Кол-

Знают, но с преступным спокойствием шеф — сажевый завод. Дети рабочих и

глялят на то, как учителя Угорской и Дуб- служащих этого завода учатся в школе.

ровской школ, чтобы купить клеб, вынуж- Ведь нехитрое дело — парткому завола

дены ходить за иять километров в магазин организовать субботник, попросить рабочих

сельно. Ходят нешком учителя Веселов- провести электрический свет в школу. По-

ские Мария Николаевна в Александр Вла- чему же этого не сделано? Ответ элин -

димирович — старые заслуженные педа. равнодушие. Болен равнодушием и лирек-

гоги. учительницы Дубровской школы тор завода тов. Редков, страдают этим не-

Все районные работники знают об этом. Кто виноват? У Устыниской школы есть

без дров, коммунисты, комсомольны? А лучил медаль «За доблестный труд»?

лубой спецовке — смелый новатор. Ру- вращается в жизни завод этот, красавец,

монтировать трубопроводы крупными бло- Эта живая вода быет из неиссякаемых ками на земле, а затем, так сказать, источников - из глубин советского пат-

Исполнился год, как воскресла домва их вергикально вдоль стены насосной № 3, уже две коксовые батарен вынестанции. «Трубки». - говорит Румяниев кают нокс, уже три мартена варят сталь, с ласковой фамильярностью. А эти цель- в от прокатных станов стремительно убенометаллические трубопроводы рассчитаны гаст по рольгангам стальной лист. Стометровые стальные листы мчатся, догония В слин из своих последених выходных друг друга, остывая и теряя в нути оран-

Но высотой, госполствующей сегодия находится засычной аппарат печи, всегда над всей этой местностью, является четмежно найти смуглолицего и худощавого вертая доменная печь. Нужно было нахочеловека. Григорьев -- прупнейший стру- диться в это время на площадке, чтобы итель — доменицик, лауреат Сталинской понять, каких усилий, какого подвига ты-

> Последнюю неделю здесь парила диктатура предпускового графика, властного и

Управляющий «Запорожстроем» Лымсложное загрузочное хозяйство домны, от шиц давно уже перекочевай из своего кабинета в тресте в маленький домик у подножья домны. Но и там управляющий бывает велко, Чаще его можно увилеть на переднем крае стройки, в бригадах. всем отучна себя от сна и усталости, подобно главному инженеру Филиппову, поренко, Татаруле, Кругликову, мастерси б ке. Трипольскому и многим другим. Вот такой напряженной жизнью жила Магнитка, где Дымшип строил печь № 5 в дви Сталинградской битвы, в нечь № 6-во время боев на Орловско-Курской дуге.

Аиспетчеры все чаще поглятывали ве на листки календарей, а на циферблаты часов. Вот уже поднята наверх последняя балка, последний лист рифленого кровельного железа. Ушля на кратковременный отдых под'емные мачты, краны, деррики, транспортеры, лебедки. Стальные тросы и канаты, которые столько потрудились за эти месяны. - каждая стальная нитка выдержала огромное напряжение. — послушно свернулись в мотки Спрятаны теодолят и нивелир, с которыии ползал на головокружительных высотах геолезист Мишук со своим помощником ресчинком Башиаковым. Убраны изки. В последний раз провед кистью маляр Бригалир Бережнев, стоящий тут же и спустился с пустым черным ведерком

> А в доменную нечь уже загрузили бревна. Они легли там настилом, призванным предохранить огнеупорный паркет печи от кокса, который обрушится сверху. Гудит вода в холодильниках, 120 автоматических приборов готовы измерять температуру домны, я на ходу вся другая контрольно-измерятельная аппаратура остроумная, всевидящая, дальнозоркай почти сверх'естественно мудрая. Зажигаются разнопветные контрольные лампочки, трезвонят звонки, уже залиты черниуправления. Приборы готовы к исполнеилю своих канцелярских обязанностей.

> венная минута, когда отсветы доменного ванева легли на потные. подрумяненные отнем лица горновых, хлопочущих у летки, согла на литейный двор хлынул первый поток чугуна восстановленной домны № 4 «Запорожстали».

ЗАПОРОЖСТАЛЬ, Июль 1948 года.

Злание Воршинской школы ванимала

ли из избы в избу. Летом все педагоги ра-

Я спросила об этем заместителя заве-

дующего Владимирским облоно тов. Крю-

о неуместности вспомянать сейчас о меда-

есть мельница. Семь окрествых колхозов,

всего лишь пять столбов, чтобы присоеди-

нить школу в электроссти леревни. Иять

хозные дома сияют огнями, школа темна,

Конечно, положение в Воршинском сель-

совете не карактерно для Владимирской

области. Буквально за 10-15 калометров

сельсовете колхозники, сельские комму-

нисты любовно помогают учителям, забо-

Хорошо об этом сказал Михаил Иванович

Калинин: «Надо, чтобы у крестьян было

уважение к учителю, не только как к учи-

телю, но и как в человеку. Имейте в виду,

что это политический вопрос. Это глубо-

тятся о школе, о быте учителя. Там

ЛУГОМ В Заводские организация.

пированы энергией этой мельницы.

Да и что тут можно сказать. Снова мы

дях и не мог дать накаких об'яснений.

13 пиститутов и 49 училищ - такова сеть художественных учебных заведений Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. В нах учатея будущие живописцы, скульпторы, графиса,

художинки-декораторы, В выпешнем году кудожественные пиституты оканчивают 210 квалифицированных специалистов, 47 из инх прошли курс обучения в старейщем и крупнением на художественных вузов страны - Ленинградском институте жискульптуры в архитектуры имени И. Е. Репина. Выпускиями назначаются ваучными работниками картинных галлерей и мулеев, а также преподавателями в художественных училищах. Сейчас в институте вмени И. Е.

НА СНИМКЕ (слева направо): кудожник, заувеат Сталинской премин А. И. Лактионов знакомится с работеми дипломантов графического факультета М. Ф. Грачева и И. И. Ванеева.

Фото Н. Янова (ТАСС).

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

«КАК БЫ ЧЕГО НЕ ВЫШЛО»

Курское областное издательство располагает солидной полиграфической базой. В магазинах и киосках разных городов можно видеть книги, изданные в Курске.

— Неплохо функционирует наше издательство! -- с удовлетворением отмечают местные руководящие работники.

Однако этих восторгов совсем не разделяют местные авторы. Равнодушие кур- к проникшей в село «крамоле». ских литераторов в успехам своего издательства вполне понятно. Трудно ведь поверить, что издательство находится в Курске, а не в Москве, по соседству с Госнбо на книгах, выпущенных излательством, можно найти пмена только навестных московских писателей-П. Павленко, В. По- Псла. левого, А. Суркова и других. И ни одной кинги курских писателей и поэтов.

Может быть, в Курске нет авторов? Напретив, здесь живут и работают молодые писатели: В. Москаленко, Н. Истомин. Н. Велых, А. Юрченко, В. Васплевич, А. Киселев и другие. В портфеле падательства давно уже лежат их рукописи, одобренные редакционным советом в полготовленные в печати. Некоторые из пих даже когла они увилят свет.

да в самозаписывающие приборы пульта написал, например, интересные воспоми- ин, мукой, крупой, гербариями, перепленания о боевом пути бронепоезда «Борис тами книг и др., прокладывая ходы. Петрович», построенного курскими железтов. Киселева много месяцев лежат в ти- не к семейству жуков, но в нороде людей. ренские дворы», посвященную возрожделауреат Сталинской премии писатель Виктор Авлеев. Позже она была одобрена писателем В. Овечкиным. По плану издательства эта повесть должна была выйти из печати еще год тому назад, а когда сочтут нужным выполнить этот плав директор излательства тов. Тимофеев и главный редак-Недавно мне довелось побывать во мно- ской интеллигенции - учителям! Не по го народа сельские учителя! Все три тор тов. Просеков, неизвестно.

Курский обном партии предложил издательству выпускать областией литературный альманах. После решения обкома времени прошло очень много, но альманах до сих нор не вышел.

Руководители издательства в своей рабо-Но ведь есть же в деревнях Угор, Дуб- ботали на колхозных полях. Почему те принципа: «А как бы и до сих нор, не сделай Шкадаревич одночего не вышло?», «Издашь кого-нибудь из го рокового шага. местных писателей, а после хлопот не оберешься. Вдруг в Москве обругают». Перенечатка же - дело верное, да и более выгодное для издательства.

КУРСК.

H. KOPHEED

ПАСЫНКИ ОГИЗА

На проходившем недавно в Москве со-В двух километрах от станции Колокша вещании работников центральных издательств, созваниом Управлением пронаганды и агитации ЦК ВКП(б), было этмечено. что значительная часть допущенных в издательском деле ошибок происходит от педостаточной идейно-политической и спепиальной полготовки издательских кадров.

Это совещание, видимо, прошло мимо вивмания директора Института по подготовке и новышению квалификации издательских в полиграфических работников тов. А. Сергеева.

При виституте на специальных курсах занимались 110 работников издательства в типографий Металлургиздата Мивистерства черной металлургии СССР, Существование. этих курсов было узаконено договором с институтом, на расчетный счет которого нереведены ассигнованные государством спецвальные средства.

Обучение подходило к концу. Было от деревень Ворша. Угор, в Калыевском пройдено три четверти учебной программы. Но варуг занятия прекратились. Анрекция об'яснила свои действия запрещением Огиза обучать на договорных начашколах светло, чисто, уютно, з зимою теп- лах работников отраслевых издательств и то. Так должно быть в каждом гайоне, в типографий.

Почему пиститут, получивший деньги за каждом сельсовете. Право же, илчего трудного в этом нет. Надо любить учителя, полный курс обучения работников Металбыть благодарным ему за его птодстворный лургиздата, с такой легкостью сорвал занятия 110 человек, не довел до коеца начатого лела?

> Непопятно также, почему Огиз считает насывками работников отраслевых взда- боту в другом месте...» тельств?

> > виженер Н. КОЗОРЕЗОВ

ПРЕКРАСНОЕ НАЧИНАНИЕ мануиловских колхозников

18 июня 1948 года в селе Мануйловке і нята в Мануйловке как тяжкое личное Козелі шинского района, Полтавской обла- горе. По предложению колхозников, вия сти, состоялся массовый с'езд колхозников, Горького было присвоено мануйловскому посвященный памяти Горького. В этот день колхозу и мануйловской школе, в селе был сюда присхади колхозники не только бо- организован музей Горького. А когда в зельщинского района, но и Решетиловско- 1937 году отмечалась годовщина со дня го. Велико-Крынковского. Кобелякского и смерти писателя, в Мануйловку с'ехались других, более далеких. Несколько тысяч колхозники из других сел и даже из дручеловек с глубоким винманием выслушали гих районов. Этого никто специально не рассказы стариков-мануйловцев тт. Паза- подготовлял: сотни колхозников захотели ренко и Хоруженко о их встречах с Горь- почтить память любимого писателя и изким, а также выступления секретаря Пол-правились 18 июня туда, где он прежде тавского обкома КП(б)У тов. Волгина, сек- жил и гле можно было услышать рассказы кретаря Козельщинского райкома КП(б)У о пем. 18 июня 1938 года в Мануйлевке тов. Гудзенко, главы делегации украинских собрадось уже не несколько сот, а нескольписателей тов. Панча, представителя Ин- ко тысяч колхозников. Эти с'езды становиститута мировой литературы им. Горького дись год от года все более многолюдными. и других. С особенным волнением встреги- Перед войной в Мануйловие собралось ли собравниеся Екатерину Павловну Пеш- свыше 12.000 человек, так что для гостей кову, которую хорошо номнят старые ма- едва хватило воды в колоднах. нуйловцы. Когла Мария Степановна Хоруженко троскратно провозгласила всчиую память Горькому, вся илощадь обнажила головы. Потом до ноздней ночи продолжались выступления хоровых и драматических кружков: читались произведения Горького, меноднялись сцены из его пьсс, пелись украинские песни, которые Горький так горячо любил и сам нел когда-то в этих местах.

Как известно, Горький прожил в Мануйловке лето 1897 и лето 1900 гг. Месяцы, проведенные им здесь, меньше всего напоиннали дачный отдых, - недаром они оставили такой глубокий след и в памяти мануйловских крестьян, и в памяти самого писателя. Горький предпринял здесь целый ряд начинаний, проникнутых глубоким и деятельным интересом к жизни народа. Библиотека в 10.000 томов, чтение для крестьян произведений Шевченко, Чехова, Короленко и других классиков русской и украинской литературы, организация драматического кружка, -- вот далеко не полный список того, что внес писатель в жизнь этого украинского села. Революционная направленность горьковской деятельности в Мануйловке очевидна. Лостаточно указать, что организованный им ковной жизни нашей деревии. театр, продолжавший свою работу и после его от'езда, был закрыт в 1905 году но требованию властей за явное касательство

Из пяти мануйловских, врестьян, арестованных в 1906-1907 гг. за расиро- свидетельств реальной, зримой уже блистранение потпольной лятературы, двое - вости коммунистического «завтра». Нужно П. Лепия и Б. Лысенко были активными всячески содействовать распространению литиздатом или с «Советским писателем», участниками горьковского театра, а один- этой новой, возниклей по инициативе са- Папенко — постоянным слушателем мой колхозной массы, чрезвычайно дейгорьковских чтений и бесел ва берегу ственной формы культурной работы.

Весть о смерти Горького была воспри- достойно подражания.

Война панесла Мануйловке тяжелые удары. Немецкие оккупанты спалили все село. Сгорели школа и клуб, погибла вся основанная Горьким библиотека. Но тралиция ежегодиых горьковских с'ездов возрадилась сразу после войны. В прошлом году в Мануйловке собралось 700 человек. в этом году — свыше 3.500. К 18 июня были восстановлены клуб и музей Горького, положено начало новой библиотеке.

Одновременно с мануйловским, такие же многолюдные с'езды произошли 18 июня в Ликаньке и в некоторых других селах Украины,

Трудно переоценить значение этих фактов, свидетельствующих о массовом культурном росте колхозного крестьянства. Тысячи крестьян приезжлют сейчас за 40-50 километров, чтобы поговорить о литературе, чтобы показать друг другу свою театральную самодеятельность. чтобы обменяться опытом своей культурной и творческой работы. Надо самим небывать на одном из таких колхозных с'ездов, чтобы почувствовать тот исключительный пол'ем. с которым они проходят, и чтобы понять. какие огромные сдвиги произошли в лу-

Массовые колхозные с'езды, связанные с пачятными дитературными датами, в нх число растет, - известны, например, ежегодные многотысячные мятинги у могилы Шевченко, — принадлежат к числу ярких

Начинание мануйловских колхозинков

А. ГОЛОВАНОВ

ФЕЛЬЕТОН

ЖУК-ТОЧИЛЬЩИК

набраны в сверстаны. По никто не знаст, относятся к семейству жуков. Точильшик другого района, его сразу же попросния (хлебный)-жук с пилвидрическим валь- освободить комнату. Участивк Великой Отечественной вой- коватым телом ржаво-красного цвета. Лины, машинист паровоза Аркалий Киселев чинки живут и питаются зернами, сухаря-

Точильщики, о которых мы будем гово-И вит принта эта гордая и величест- нодорожниками в начале войны. Записки рить ниже, относятся по ошибке природы пографии в сверстанном виде. Такая же Тем не менее, между теми и другими есть судьба постигла повесть Ф. Певнева «Зо- поразительное сходство. Они ловко прокладывают ходы и, забравшись в государстнию сожженной немнами деревии в райо- венный амбар, без стыда и совести вредят не Курской дуги. Повесть отредактировал хозяйству, пытаются подточить основы советской демократии.

Обратимся в фактам,

С некоторых пор судьба совершенно неожиданно стала играть слые шутки с педагогом И. Шкадаревич. До октября 1941 года он был директором средней школы № 583 Ленинского района Москвы. В мае 1941 года школа была принята аттестационной комиссией Мосгороно и получила отличную оценку. Работа директора школы веоднократно отмечалась в другими вышестоящими инстанциями. В общем жизнь советского педагога текла пормально. Может быть, она текла бы эдак

школы в заметке под заголовком «Путе- Упустила из виду т. Медневская то; шествующие школьники», опубликованной в «Правде», подверг критике своего непосредственного начальника - заведующего отделом народного образования Ленинского района т. Медневскую.

И хотя в ту пору педагог не придам 1941 г. в связи с звакуацией». никакого значения словам Мелиевской: «Вы еще вспомните меня! Я вам покажу «путешествие школьников»! - словам. какими она встретила его, зато теперь он передано в суд. Причем главный мотав нознал их смысл.

числе тех москвичей, которым было пору- ре 1941 года. чено почетное дело сооружения оборонительных укреплений на дальних подступах он отлично понимает, что жить при школе, Москвы. Затем он командовая ротой. Заслу- в которой не работаешь, неудобно и для жил благодарность. Вернуяся в Москву, а школы, и для семьи. Демобилизованный в октябре того же года был эвакупрован в офицер обращается непосредственно к зам.

чил повестку военкомата и отправился на пию предоставить Шкадаревичу жилье.

Иван Шкаларевич.

Вот тут-то и началось.

Педагог, разуместся, был уверен, что в учреждения в учреждение. РОНО его встретят если не с радостью, то но меньшей мере тепло, по-товарищески. Нанвный человек! С первых же слов своего бывшего руководителя он мог попять. что влесь старого не забывают: «Не надо было браться за перо!..» — Работать хотите? — спросила демо-

билизованного офицера т. Медиевская. -Что ж. желание похвальное. Только у нас для вас пока работы нет! — Хорошо, — решил Шкадаревич,—я

Ждал месяц, другой, третий. Прошло четыре месяца: «Ну, раз так. — решил педагог. - человек я опытный, найду ра-

вет с семьей в комнате при школе. Как браться за перо?!

Энциклопедия утверждает: точильщики только он поступил на работу в ижолу

— Позвольте, — возмутился демобилизованный офицер. - я же по закону вмен право на прежнюю работу. Четыре жесяца я ждал. Готов был пойти в любую школу

— Мало ли, что вы готовы, — заявила ему злопамятная начальница, -- зато я не вижу в этом надобности.

И началась тяжба...

Шкадаревич справедливо указывает, что даже если бы он не был четыре года в армии, то и тогда бы ему полагалась желплощадь. Ведь он же сдал перед пересидон в школу свою жилилощадь районному жилициому отделу. Тем более она ему полагается, как офицеру запаса, порвавшему связь со школой по не зависящим от него обстоятельствам.

И вот тут-то сутяжнина раскрывает свои таланты. Она отлично понимает, что в доб такого дела не возьмешь. Здесь надо точить. Спустя почти пять лет издается приказ. датированный задним числом. Оказывается, судя по этому приказу, Пкадаревич в октябре 1941 года по-

кипул Москву... самостоятельно. Так и сказано: самостоятельно - не самовольно, ибо уж это было бы очень В конпе января 1941 года директор большой неправдой, а самостоятельно! что 30 октября 1941 года она же надала приказ № 444, на основания которого в трудовой книжке директора школы черным по белому написано: «Освободить от работы директора школы № 583 с 16 октября

Непостижимо, но факт!

Шкадаревич не сдается. А раз так, дело обвинения - самостоятельно услал в вва-В 1941 году Шкадаревич находился в куанию и порвал связь с районом в октяб-

Шкадаревич протестует. Вместе с этим. председателя Моссовета т. Сарычевой, Пос-Через два месяца директор шк илы полу- ледняя дает указание жилищному управле-

Но, разумеется, скоро сказка сказывает-Кончилась война. В апреле 1946 года ся, да не скоро дело делается... А Медневвернулся домой и капитан-орденоносец ская не унимается. Точит и точит жизнь советского человека и его семьи, таскает его по пистанциям, летят бумаги из

Была бы у Медиевской большевистская совесть, она предложила бы исполкому райсовета сделать то же, что некогда было проделано со Шкадаревичем. Ведь пынешвий директор школы № 583 т. Розанова живет в доме на Полянке, подведомственном районному жилищному отделу. Пусть т. Розанова переедет в комнату Шкадаревича, а он займет ее комнату.

Во нет! Медневская этого не желает. Ес 1евиз - вон «писаку» Шкадаревича!

Для нас остается лишь непонятным: как ко всему этому относятся руководителя Ленинского исполкома Совета депутатов трудящихся, которые знают об этой исто-Приняв такое решение, педагог сделал рин? Может быть, они тоже стоят на той Староста курсов Металлургиздата оплошность. Он упустил из виду, что жи- позиции, что Шкадаревичу не надо было

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Совершенно позорный случай хамского

отношения к волотому фонду нашей сель-

женикам народного просвещения! А как самоотверженно трудятся на бла- ко полнтический вопрос».

БЛИЖЕ К ТЕМАМ ТРУДА И СОЗИДАНИЯ

Мы должны показать людей жизнерадостных, методически и упорно овладевающих техникой новых производств, строящих лучшую жизнь с глубоким чувством ответственности за свою работу перед страной. М. ГОРЬКИЙ

О ненаписанной статье

Редакция «Антературной газеты» попросела меня ваписать статью об образе стахановца в художественной литературе. Мне поправился замысел, я взялся за кийти, которые читал уже прежде, и за мовые, еще не прочитанные книги. Собрался делать выписки, заметки. И, однако, кинта за книгой ложилась в сторону, а лист бумаги, приготовленный для выписок, оставался нетронутым, и я пачинал нопимать, что статьи не будет.

ине котелось найти в книгах образ человека дерзкой мысли и сильной волижоватора, в облике которого органически цехе, сочетаются творчество и мастерство; победителя, который не только сам идст вперед, от рекорда к рекорду, но и велет за собою других. Такие люди окружают меня в жизни, на заволе.

Но в выках такого героя я не нашел. зить. - Быть может, вы пропустили приобщаться и жизни и иметь возможочерки Бориса Гадина «В Донбассе», не пость писать е ней. Но не всегда потребпрочитали очерк Ирины Ирошниковой несть приобщения к жизни можно удовле-«Надя Егорова и ее друзья», позабыли роман Веры Пановой «Кружилиха».

Нет, имчеро этого я не позабыл. Очерки Галина — отличные очерки. Они унно, глубоко, ярко раскрыли мне ебраз кового советского человека. Но в раду этих новых людей и не увидел рабочего. Все это были командиры произведства - инженеры, директоры предприятий, начальники нехов.

Ирина Иропиникова тепло и увлекательне рассказала о замечательной, видне, девушке Надежде Егоровой — мужественной, пылкой, внициативной, умеющей увлечь за собою других. Она знакомит читателя и с этими другими -- с бригадой Нади. Но, во-первых, герои этой книги-явление исключительное, ибо женский труд в шахтах межно встретить очень редко. А. во-вторых, кинга отлично показала истоки той сильной воли, которая во имя общего блага, во имя интересов народа и Родины привела девушея на самый трудный участок строительства, по оставила почти не раскрытым их дальней**шай полвиг** — то сочетание творчества и мастерства, о котором я говорил выше.

Что же до «Бружилихи», то там старый катровый рабочий Веденеев и его дочь Мариана показаны лишь в своей личной жизни, вне заводского цеха и его интересов. А рассказ о том, как ставила свен рекорды Лида, выговорен стремительной скороговоркой и вряд ли принадлежит к числу лучиих странии романа. Лика смогла поставить рекори лишь потому, что она оказалась облачательницей тонких и гибких пальцев. Ей не поналобилось ни малейшего умственного усилия.

Ине поправились повести о ремесленииках И. Ликстанова «Малышок» и В. Курочина «Бригада смышленых». Но здесь сама тема такова, что герон этих книг показаны жишь в преддверии производства. Я вот, книги были дочитаны, а нате-

риала для статьи у меня так и не окавалось.

Я не нашел своего героя. — Почему же так? — задумался я. Ведь не может быть, чтобы никого из писателей не привлекла такая яркая, необычная и в то же время так полно обобщающая типические черты людей наmero времени личность, как замеча-Николай Российский тельный мастер или как инициатор скоростных методог резания, ленинградский токарь

вич и множество других. Мне могут заметить, что опыту мастера Российского нет еще и года, движение скоростияков вознекло также исдавно. Трухно рассчитывать на то, чтобы за такой короткий срок могли быть написаны и даже изданы книги, претворяющие облик и дела этих людей в художественные об-

разы.

домека в жизян и в дитературе должен что литература должна даже несколько опережать жизнь. Ведь не по TOTOBOMY образу конирует своего героя писатель. Он создает его, улавливая новые черты в зародыше, анализируя первые ростки отбирая характерное и создавая такого героя, который становится для поколения призывом и образцом. И чем больше припоминаю примеры из классической русской и советской литературы, прочнее утверждаюсь я в этом своем романа Чернышевского «Что делать?» не были коциями, они предвосхищали жизнь Базаров рождал Базаровых. Так и в советской литературе Левинсон и Корчагии стали образцами, по которым лепило свои карактеры целое поколение нашей моло-HERE.

ской наукой, засевают десятки тысячтек-С этой же меркой, без скидок, хотел я подойти и к нашей сегодняшней литературе и надеялся обнаружить в ней не конии, но предвосхишение образов московского мастера Российского или женинградского токаря Борткевича, инициа- якуты, угнетаемые самодержавием, баями могуществе советской Родины, о мужестве сегоднянией жизни республики! А где же тора движения скоростников.

лось с неба нежланно-негазанно. подготовлено всем ходом нашей жизни, — два вуза, десятки техникумов, пять теат- премировано и поощрено более 30 лучина тем отромным революционным скачком, ров. После революции, при братской покоторый совершила наша промышленность мощи великого русского народа, у якутов в печати. Среди них-четыре повести, поэ- ки в газетах. Несколько более оперативдо войны и в результате военного опы- была впервые создана письменность, раста, научившего нас работать по-новому. цвело национальное вскусство. Ово подготовлено ростом культуры рабочего класса и всеми достижениями советского строительства.

Возьмен простой, рядовой факт, выра- ской социалистической революнии? жасный обычно сухным цифрами.

До войны на нашем заводе на обработ- посредственным влиянием великой руску передней бабки станка рабочий затрачивал 4 часа. Теперь он обрабатывает устного народного творчества.

за смену 25 бабок. трудных раздумий и озарения творчества, ние» и «Дети Марыкчана», в романе А. Ач- произведении сказано мало.

г. ганиченко,

главшый ийженер вавода «Красный продетарий»

которые были бы невозможны, если бы не последние годы в нашей стране. Новое, рождаясь и накапливаясь, создавало прочный фундамент для каждой из тех производственных побед, с которычи мы встречасмся сегодня на любом заводе, в любом

Внимательно присматриваться в жизни, изучать людей и, обнаруживая новое творчески продолжать, предвоехищать линию его развития. - такою представляется мне задача художника.

Правильно и даже бесспорно, что писа-- Нозвольте, - могут мне возра- телю исобходимо много ездить, чтобы творить лишь дальним путешествием. Ведь и наша Москва — крупнейший промышленный центр, и здесь, без долгих приготовлений, достаточно бывает лишь опуститься в метро или ступить на подножку троллейбуса, чтобы после нескольких минут пути оказаться в самом сгустке неведомой, к сожалению, для многих писателей жизни.

> Я свова и снова вспоминаю тех людей. которых ежедневно вижу на нашем заводе, и думаю, как плодотвориа могла бы быть для писателя встреча с нами.

Движение скоростников началось на борьбы. «Красном пролетарии» с того, что к нам, по нашему приглашению, присхал тов. Борткевич. Он побывая в пехах, нознакомился с рабочнии, рассказал, в чем сущность его метода, в показал, как надо работать на скоростных режимах.

Все это ново по самому своему существу, и, на мой взгляд, уже в одном этом факте простоя незаурядный литературный сюжет.

Между Борткевичем и мастером старого типа, ревинво охранявили свой «секрет» от всякого постороннего глаза, нет решительно вичего общего. Зато многое воднит Волткевича, обучающего своему метолу других и ведущего за собою не нех. даже не завол, но лесятки заводов и многие тысячи людей, с мастером Николаем Российским, человеком такого же истивно большевистского характера. В них обоих, — в в скольких уже других! -- обнаруживаются тинические черты, характеризующие рабочего нашего времени.

Мне кажется, что писателю очень важно не ограничиваться общим знаконством с быстро, что жастер едва успевал выхватыжизнью завода, но, подобно тому, как жи- вать супорты. Но Лопатин показал себячнодвописец ищет «натуру» для портрета, динным токарем-виртуозом. Он справился искать и изучать тех людей, которые мо- и с этим. гут стать прообразами его героев.

Человек, впервые попавший в цех, слышит обычно лишь общий нестройный шум. а опытное уко удовит, как выразительно и по-разному «разговаривает» каждый станок. Тем более важно научиться различать в общей массе людей отдельные и такие отличные друг от друга индивидуаль-

У нас на заводе три месяца провела дюльми. бригада театра им. Ленинского комсемола. Они ставили пьесу, героем которой являлся токарь-стахановен. И для того, чтобы достигнуть соответствия жизненной правде, авторам пьесы и постановщикам важно было познакомяться с заводской жизнью. Но, очевидно, именно нотому, что авторы уловили только «общий шум», но не сумели найти подлинную «натуру», пьеса получилась слабая, схематичная, во многом надуманная. А герон ее оказались лишенными ярких индивидуальных черт.

После бесел с Борткевичем группа стахановнев нашего завода перешла на новые, скоростные методы обработки металла. И вот здесь тоже сказалась одна из суще- не смог написать. Однако, именно вто и ственнейших и важнейших черт нашего побудило меня высказать несколько мыспоявляться почти одновременно. Я говорю времени. Изменяя привычные методы ра- зей по поводу тех жизненных явлений, убежден, боты, наши люди не пошли по пути сле- которые определяют наше движение впепого конирования методов Борткевича. От- ред, но не нашли еще своего отражения

Огромная территория Якутив в прошлож

царской России. Теперь се облик совершен-

но преобразился. Советские люди раскрыли

богатства Черского хребта, Верхоянья,

Джугажура, Заалданья. В глухой тайге в

я совхозы, вооруженные передовой совет-

мелодой якутской литературе, которая

ской дитературы, на основе

ливная промышленность.

была пустынной, отсталой окраиной

по опыту, люди шли к решению общей задачи каждый своим путем.

Токарь Марков - представитель старого поколения рабочего класса. Он работает на заводе лет 25. Узнав его, писатель непременно подметил бы, как борются в этом человеке старое и новое и как новое постепенно, не неукленно побеждает. Еще недавно Марков был хоть и хороним, но неприметным тружеником. Выделиться сму меная недостаток знаний, привычка работать по-старинке, отсутствие той живой инициативы, которая непременно отличает рабочего нового типа. По у Маркова есть отянчиая рабочая смекалка. И Борткевич дал ей ход. Теперь Марков-один из лучших споростичков на заводе.

А рядом с Марковым работают люди младшего поколения, иначе сформировавшиеся. Богачев. Лопатин, Шумилин это рабочие нового типа, люди не только бизического, но и умственного труда, неуклонно повышающие свою техническую грамотность. Богачев, например, много работает над поисками геометрии резца.

Комсомолец Виктор Шумилин из первого механического цеха предложил обрабатывать одну из деталей одновременно тремя резпами. Это повысило производительмость труда в два с половиною раза. Молодой, но очень способный токарь Лопатии впервые применил скоростные методы при обработке нержавсющей стали.

Все это были плоды напряженных поисков. Каждая победа доставалась ценою многих неудач, срывов, большой и трудной

Возьмем хотя бы последний пример творческую удачу Лопатина.

В мае мы получили заказ на изделвя из пержавеющей стали. Это очень вязкая сталь, и раньше считалось, что обрабатывать ее можно только быстрорежущей сталью. Лопатин попробовая применить твердые сплавы. Его привел в этому долгий и трудный путь поисков и испытаний. в которых ому понадобилось знание и геометрии, и технологии металлов, и весь его производственный опыт, и, конечно, незаурядный ум. Станок Лопатина превратился в своеобразную лабораторию, где испытывались различной геометрии резцы и разные марки твердых силавов.

И вот, наконец, путем опыта Лопатив установил, что чистовой проход надо делать при 400 метрах в мянуту, а резьбу- ши. Это мир, населенный фамилиями. при скорости 200 метров в минуту. Прп ная и резцы садились. Теперь пущенный с ваторской плен. надлежащей скоростью станок работал так

Конечно, технология методов Лопатива остальных названных выше рабочих --это еще не тема для писателя. Скорее это предмет исследования ученого. Но писателю необходимо знать существо дела, потому что только в этом может он обнаружить ключ в психологии людей, применяющих новые методы, к их характерам, к привычкам, к отношениям с другими

Напористость и смелость Богачева, трудолюбие в скромность Лопатина, страстная увлеченность Шумилина, превосходные организаторские способности мастера Белова - все эти качества, взятые у разных людей и собранные воедино, не только помогут писателю воссоздать образ стахановпа послевоенной пятилетки, но и уйти вперед, представить себе завтрашний день пашей производственной жизин.

Вот на какие отдельные, различные и весьма карактерные звучания распадается общий шум цеха, если прислушаться в не-MY TYTERN YXOM.

Статью, обещанную редакции, я так и вость...» личные по знаниям своим, по карактеру, в литературе.

Разведка нового

1. Чего не заметил писатель

...Ленинград сорок четвертого года. Исрез монументальным зданием Девэверго, что на Марсовом поле, закинув голову, стоят инженер-строитель. Он глядит па массивную фасадную стену. Сплою варыва участок стены выгнуло, выгоронло.

Тяжелый, неприятный для восстановителя случай. Епринчная стена — не лист бумаги; ее не разгладишь. Придется разобрать стену на кирпичи, а затем возводить ее запово. Дорогостоящий, длительный, трудовикий споссо.

А все же обидно разбирать целую степу. Обилно и оскорбительно. Ведь на счету каждый рабочий час, каждый каменвиять обратие в стену. А что.., если?...

Странная мысль принила ему в голову. А что, если наложить на выгиб металлический каркас, от каркаса протянуть внутрь здания стальные стержин и медлению втягивать выгиб домкратами?

Несколько месяцев спустя, впервые в была выпрямлена без разборки. Так рож- нужды своих посетителей». дается новаторская идея.

Об этом — и о многих других замечательных фактах - мы прочитали в очерке М. Ивина «Восстановление» («Звезда», № 1). Сознаемся, мы позволяли себе некоторые вольности в пересказе. Но «го -законный читательский дочысел в тей адинственной строке, которую М. Ивин, не поскупивнийся на технические подробности, нашел возможным уделить самому автору смелого, удивительного проекта выпрямления изувеченной взрывом стены.

Вот эта строка:

«Посме долгих помсков инженер предло жил... выпрямить стону».

M Bce.

2. Мир, населенный фамилиями

Есть пелая натогория очерков, где на малом пространстве названы десятки людей самых различных профессий, положений, возрастов, но нет ни одной живой ду-

М. Ивин умело и внятно излагает читаменьшей скорости резьба получалась рва- телю техническую суть той или иной но-

> Но как раз это достоинство еще резче подчеркивает, так сказать, «родовой» порок очерка «Восстановление».

Несколько умело рассказанных првмерон трудовой самоотверженности. Несколько убедительно раскрытых в своем техническом содержании новаторских члей в приемов. По все эти великоленные и умело рассказанные дела только приписаны определенным людям, а на деле совершение обезличены.

Оторванная от своего создателя, техника предстает перед читателем не как «арена борьбы, где конкретный, живой человек преотолевает сопротивление материала» (Горький), а как диковинка и сенсация. Это в дучшем случае. А в худшем - она навевает лишь серую скуку. Ное «техника без людей, овладевших техникой, -- мертва» (И. В. Сталии).

На другом краю той же категории мы встречаем очерк Л. Крупеникова «Город будет!», посвященный сегодняшиему Севастополю («Новый мир», № 3). Здесь «родовые» пороки обнажены до предела.

«Молотой слесарь (фамилия), начав с 4. Приметы изготовления простейших инструментов, стал конструировать новые приспособления, проявлял необычайную находчи-

к плеяде новаторов... Он придумал приспособление... в щесть раз повысив производительность труда...»

И. АЛЕКСАНДРОВ

этого приспособления? И для чего упоминать его, если его нельзя тронуть рукой, жиядеть глазами и подивиться силе и остроте технического дара наших людей?

Вот таких — и полобных — «портретов» в очерке не менее двадцати. Это один из самых переваселенных очерков, и, вмссте с тем, он совершенно «безлюден».

Как ни странно, к той же категории приходится отнести и большой очерк 3. Ряхтер «В Кузненкой котловине» («Октябры», № 2). Опытаый и одаренный очеркист дает на этот раз не менее разительный образец слепоты «на лица», чем Л. Крупеников.

На общирной территории Кузнецкой котловины, по которой провела

3. Направление

Алексей Максимович Горький писал двадцать лет вазад во вступительной статье к первому номеру нового, им самим задуманного и осуществленного журнала.

«Знание достижений в деле строительства рабоче-крестьянского особенно важно и поучительно, потому что оно покажет рабочим и крестьянам рост их силы, размах работы».

стижения». И затуман он был как журнал очерков, рассказывающих о том, как возникает в крепнет в нашей жизни победонос-

разведкой литературы, разведкой, которая первой ступает на новые земли п первой умеет видеть и указать врага, мешающего продвижению вперел.

бен с тавой оперативностью запечатаевать в слове быстротекущий ход событий, как увидели в них новые, только на нашей жанр очерка, который, иля по следу жиз- земле существующие, драгоценные черты. ня, удавливает новые явления и процессы

года наши толстые журналы поместили на своих странинах не более пятнациати очерков, из которых одна треть лежит вне искусства и потому выпадает из жанра. Эти очерки держатся механическим сцеплением. При малейшем прикосновения они рассыпаются на составляющие их части в становятся тем, чем и являются на самом деле, - материалом. Материал не может стать художественным произведением, пока не попадет в руки художника. Именно авторское отношение в полям в делам пятилетки сообщает материалу теплоту и пульсацию второй, образной жизни.

тельнее невяыскательность журнальных редакций, способствующая лишь надению жанра, а не укреплению его.

Очеркист приехал в северный край. Это те земля, по которым водил когда-«Плотинк (фамилия) тоже принадлежал то своего читателя Владимир Короленко. И вот снова слышим мы звучание северных вмен. Реки — Вая, Церква. Лукерья... Но очеркист не поддался очаро-

Спрашивается: ито же «придумал при- ванию старины, не задержался в обволаспособление»? Наи придумал? В чем суть кивающем, шуршащем лесном безлюдье.

героев. Современного человека эти поэты пытаются рисовать средствами старого эпоса, вроде: «грудь - гора», «ноги, как бревна». Такие арханческие изобразительные приемы ничего общего не имеют с показом советской действительности!

Богда кое-кому на писателей Якутска дения на современную тему, они говорят: - Для этого же надо ехать в Верхоянск за две тысячи километров — там новые разработив одова!..

А всего в 30 километрых от Якутска расположены крупные Кангаласские угольвые копи. Там трудятся сотни углекопов добывая топливо для заводов и новостроек. Чуть подальше - колхозы-миллионеры блажайших районов. Там живут теорцы ваших стопудовых урожаев.

Подобных примеров, конечно, много. Лаже не обязательно ехать именно Верхоянск. — бурная сегодняшняя жизна кипит вокруг писателей; замечательные наши людя — рядом е ними. Надо только не запираться в кабинетах, а неустанно изучать и осмысливать явления действительности, чтобы глубоко и верно отразить

На состоявшемся недавно втором с'езде писателей Якутия были затронуты эти многие другие вопросы. Теперь от слов наразрабатывая важиейшие темы современ-

Он приехал в лесной и озерный край, чтобы увидеть новую жизнь, и повех нас за собою с той приподнятой, ваволнованной поспешностью, которая всегда бывает у человека, уверенного в том, что он сможет показать своим спутникам много ин-

Так ведет нас в село Урень Галина Николаева, автор очерка «Колхоз «Трактор», напечатанного в книго журнала «Знамя» (очерк печатался в «Правде»).

Мы знакомимся с лютьми колхоза и сразу понимаем, что сюда и вирямь стоиле то-

«Когда строилась гидростанция, Бушае» ва мучила двойная тревога. Он боялся и за дамбу, и за колхозини бюджет. Он на мог спать по ночам.

Он скрывал свои тревоги от волхозина ков, но после бессонной ночи бежал к секретарю райкома Жигалову. Вкодил, задыхаясь и держась за сердце». Таким иы видии председателя колкоза

«Трактор», полнеющего пятидесятилетнего человека с легкой полодкой, агронома, приехавшего в этот край десять ист назад и ставшего самым дорогим и уважаемым чедовеком в колхозе.

Вместе с колхозниками, подняв их воодущевив, он заставил неплодородную землю давать отдичные, высокие урожан. Вот звеньевая Клава Орлова рассказыва«

«- Ну, такие девчата подобранись -бодрые, да быстрые, да непоседливые! Что кочень могут. И всякая работа у нас в интерес. Всё у нас весело идет. Кончаси косить и меттаем между собой: «Ой, девскоро жать будем!» Кончаси жать — в опять у нас мечта: «Ой, девчонки, скирдовать скоро!»

И вот впезапно автор задает этой Клаве Ордовой такой вопрос:

- А если бы вам пришлось работать пе в колхозе, а в единоличном козяйстве? «Клава засмеялась.

— Да я бы не стала. Как же бы я звеньевой была? Я приучена с людьми работать. Как же в единоличном?... Здесь не только точно услышаны слова

Клавы, не только верно поняты ее сокровенные мысли. Здесь раскрыт перед нами весь характер этой девушки, воспитанной в дружном, радостном колхозном труде и ошущающей этот труд, как потребность своего сердна.

К таким вот людям и торопилась привести нас Галина Николаева. И она познакомила нас с ними и добилась того, что они стали нам дороги, потому что мы

Такие очерки, как «Колкоз «Тракв самый момент их рождения и во всей тон» Г. Николаевой или «Наля Егорова и сё трузья» Ирины Ирошниковой («Ок« тябрь». № 4), написаны с точным знанием п отущением действительности.

Ирина Прошникова рассказывает о девушках Криворожья, которые в годы войны по собственному побуждению пошли на производство, стали каменшицами. Особал ценность этого очерка в той совершенной естественности, с какой автор показывает, как рождается трудовой героизи, как эреют и складываются люди большого труда.

Более всего удался автору образ самой Нада Егоровой. Не без колебаний и сомнений идет она на производство. Каменщина! Не так-то просто укладывается эта мысль в созпании вчерашней школьницы, кото⊲ рая мечтала стать геологом, чтобы «путешествовать», а «раньше всё хотела быть историком, потом физиком ... »

Почему же Надя Егорова и ее подруги решили стать именно каменщицами? Да потому, что строительство более всего нуждалось именно в каменшинах. И ощущение государственной потребности, как своей собственной, — это также одна из замечательных новых черт, свойственных нашему человеку и со всею ясностью раскрытых перед нами И. Ирошниковой.

И вот наступает время, когда бригада каменшиц упраздняется ввиду окончания строительных работ. Надя решает спуститься в шахту.

— Я теперь «просто так» жить не смогу, - говорит она. - Мне теперь надо, чтобы всё вокруг меня винело... Очерк Ирины Ирошниковой поэтически,

вдохновенно показывает читателю, каких прекрасных людей растит сама почва нашей страны, весь строй нашей жизни.

Если Кузнецкая котловина, по которой нам безжизненной пустыней, то строительная илощадка «Запорожстали», распалнутая перез нами в очерке А. Литвака «Главное направление» («Октябрь», № 12, 1947 г.), сразу согреда нас человеческим тенлом, больше того - огнем подлиняой человеческой страсти.

Мы и здесь, как и в очерках Г. Николаевой и И. Прошниковой, явственно услышали взволнованный голос самого автора. кеторому знакомо, близко и дорого все то. что оя решил рассказать нам.

Автор действительно прошел по площацке огромного строительства, как зоркий разведчик, ревинво выслеживающий черты нового в людях и явлениях.

Такие очерки, глубоко проникающие в самое существо жизненных явлений, согретые подлинной, страстной заинтересованпостью автора, умело находящие истинное «направление главного удара», выполпяют ту почетную задачу, которую воздагал на наших очеркистов Горький.

Взыскательность редакний, виимание к очерку, умный выбор тем и участков, на воторые направляется внимание наших очеркистов, - вот что необходимо для того, чтобы перевелись у нас плохие очерка ч чтобы окреп этот важнейщий, необходимый и действенный литературный жанр.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

3. Рихтер, нам не привелось повстречать ни одной живой души. О прославленной апнаратчице, депутате Верховного Совета РСФСР, сказано немало слов, по тщетно было бы некать среди них значащие слова: «В приемный день двери ее квартиры открыты для всех»; «надо видеть, как близистории мировой техники, каменная стена ко принимает в сердцу Анфиса. Егоровна

Да, вадо видеть. Но ничего не видно Не вравда ян, какой замечательный Потому что в таких общих словах человек не отражается, а уничтожается. И чита- ет автору — и нам — о своем звене: тель только угадывает, какое большое человеческое богатство пронесли мимо него под плотной пеленой мертвых слов,

главного удара

Журнал так и назывался -- «Наши до-

Очерк, по мысли Горького, должен был

Ни один литературный жанр не спосоих конкретности и достоверности.

Однако за первое полугодне текущего

Такой очерк у нас есть, и тем непрости-

С. КУЛАЧИКОВ-ЭЛЛЯЙ Только ли Верхоянск?

зачаточном состоянии. А теперь колхозы устройстве жизни народа. хоэники сивнают стопудовые урожан. Джанглы, Ли. Таас, Баал Хабырыыс, рыбакам Ледовитого океана. Столь же чудесны преобразования в П. Туласынов, Н. Якутский и другие наобласти национальной культуры. Раньше писали иного стихов, рассказов, очерков о но о послевоенном строительство, на темы

в тойонами, были почти погодовно негра- фронтовиков, о труде якутов в тылу.

Якутская литература выросла под не- за внешвичи успехами многое неладно, богатого наши писатели всерьез еще не приступа-

Земледелие здесь до революдии было в данской войны, о социалистическом пере- на! Однако молодой писатель и покакал В годы Великой Отечественной войны матично очертил в повести карактеры гезазвучали новые голоса молодых якутских роев. Судя строго, то же можно сказать я таров. В районах вечной мерзлоты кол- поэтов и писателей. Т. Сметании, Джонг о новой поэме С. Данилова, посвященной

обобщенное отражение огромных преобра-Ведь движение скоростников не свали- мотны. Теперь в Якутии сотии школ и В прошлом году у нас состоялись три зоващий в экономике и культуре Якутии? Оно культурно-просветительных учреждений, литературных конкурса, на которых было Где показ трудовых подвигов строителей? К сожалению, наши прозаики пишут об

произведений и столько же рекомендовано этих люзях пока одни скоросцелые очерим, сборники стихов и рассказов. Якут- ны поэты. Но и они зачастую ограничиские писатели обращаются в современной ваются «лирическими отписками» об

Плейно-художественный уровень произ-Иля молодой якутской литературы в этом сама является детищем Великой Октябрь- немалый успех. Однако, как, вероятно, и ведений тоже весьма невысок. Натуралив других молодых дитературах, -- у нас стилность, фактография, схематизм в обрисовке нерсонажей встречаются даже К решению жизнение важных проблем лучених прозабков-А. Аччыгыйа и Н. их в творчестве. Якутского. В поэзни бытуют риторика, Первые ли. Вот, к примеру, новая повесть цекларативность, внешнее описательство. якутские писатели — А. Кулаковский, Н. Якутского «Золотой ручей»; в ней го- Некоторые поэты (С. Васильев, М. Тимо-Стоит вдуматься в эти цифры, разве- А. Софронов, П. Неустроев, начинавшие ворится об открывателях алданского золо- фесв-Терешкин) увлекаются стилизатор- до переходить к делу. Упорно и вдумчиво дать их историю, — и вы убедитесь, что свою деятельность до революции, формиро- та. Интересная и важная тема. Но собы- ством под народное творчество-механичеза ниши скрывается не только напряже- вались под влиянием русских классиков. тия в повести кончаются 1923 годом, ски переносят в стихи устаревшие фольк- ности, повседневно учась на опыте русние человеческой воли, но изобилующая На опыте крупнейших русских советских когда лишь был создан советский трест дорные образны. Иногда они просто берут ских классиков и советских писателей, иы конфинктами борьба, столкновения силь- писателей учились первые наши советские «Алданзолото». О самом главном — о ра- строки из старых народных песен и сможем поднять нашу молодую якутскую ных характеров, плоды иногих, долгих и писатели. В повестях Э. Эристина «Волне- боть советских мастеров добычи золога в «праближают» их к современности тем, литературу до уровня эрелой, отвечающей

прочисо утверждения пораж выросии заводы, новые города, чыгыйа «Весенняя пора», в поэме К. Ура- Новая повесть Ди. Тааса «Огни Бирса- Когда вдумаешься во все это, становитрабочие поселки. Оснащенная социалисти- стырова «Коммунист Семен», в драме ды» посвящена строительству районной ся ясно, как мы, якутские писатели, еще ческой техникой, бурно развилась золотодо- С. Омоллона «Кузнец Кюкюр» понятным электростанции. Строительство ведут вер- отстаем от жизни, мало знаем се. Очень ча- провела нас Зинанда Рихтер, ноказадась бывающая, рыбная, инщевая, лесная, топ- народу языком впервые рассказывалось о нувшиеся с фронта демобилизованные во- сто нам мещает собственная малополвижреволюции и свободе, о боевых днях граж- ины. Это не менее важиля и нужили те- ность. самый процесс строительства; слабо, схе- напоминают, что нужны новые произве-

А вель это - почти и все, что написа-

Как же разрабатываются эти темы в тематике, к наображению советских людей. алданском золоте, об угле, о волостройках.

что вставляют слово «колхоз», либо новые согодняшени задачан литературы.

призвав на помощь - как своим, так и деловеколюбивого учреждения, которое в приговор! дальнейшем об'единило национальные оббрани» - «Inter Arma Caritas» стало няками» Дюнана. девизом новой международной организации, а красный крест на белом поле - ее отличительным знаком.

Но, увы! - исторические бури последник лет, а также, повидимому, близость Швейцарин к двум фанцистским державам привели женевский Красный Крест к выцветанию и побурению, так что временами он весьма явственно выглядел... коричневым. И если бы не было у фашистской свастики ломаных концов, то оба равноконечных креста иной раз дегко можно было бы и вовсе спутать.

Вот перед нами лежит книга. На белой ее обложке четко выделяется равноконечный красный крест. 1947 год. Женева. Это как бы предварительный официальный отчет Международного Красного Креста о том, что он делал и как вел себя в годы второй мировой войны. С понятным для каждого взволнованным интересом обращаемся мы к этой книге: вот-вот перед нами раскроется трагическое повествование том, как женевские гуманисты, преемники Дюнана, бестрепетно прикрывали своим телом жертву ражего, захлебывавшегося в крови всегерманского эсэсовца, бесстранно и самоотверженно останавливали руку палача, на весь мир кричали ему: «Не сметь!» Из нее ны узнаем, может быть, и о том, как женевский комитет заклеймил презрением своего вице-президента Карла Бургхардта, который устранвал Гессу свидание с его английскими друзьями в самом пачале войны, прикрываясь красным крсстом «вечно нейтральной и внеполитической организации»...

Тщетно!.. Еле сдерживая все усиливающееся негодование и омерзение, возмущенно листаешь одну за другой страницы кинтв. а все попрежнему перед тобою одни п те же хвастливые реляции о миллионах «фишек» и карточек, заведенных на военнопленных регистратурой комитета, о письмах и посылочках для военных и «пивильных», да изредка какие-то блудливые экивоки насчет поголовного истреблечия евреев в Германии и «неблагополучия пленными с Востока». Если бы человечество знало о недавно минувшем кошмаре фашистских лагерей только на основании этого отчета женевского комитета Красного Креста, оно могло бы всерьез принять Майданев и Освенции, Бухенвальд и Дахау чета-книжки: «Милосердне на поле брани»; илером для военнопленных и для граждан- дователей.

Алексей ЮГОВ

Случались-де в этих «санаториях» и перебои с питанием, и вспышки гриппа, но появлялась, дескать, «тетушка Женева» со знаком Красного Креста на челе и на груди, делала книксен и глазки коменданту фашистского концлагеря, и тот, очарованный, давал ей полную возможность свободно и безнаказанно перекинуть через колючую проволоку пачки сигарет и связка теплых набрюшников: в итоге все оканчивалось торжеством гуманности, что и требовалось доказать.

...Книга, на которой стоит эмблема Красного Креста, дочитана до конца. Вы ошеломлены и остаетесь в тяжком раздумье. И вдруг с потрясающей явствен- это публично, хотя и неохотно, и должно Но уже и на полях Сольферино Анри ностью, которая заставляет вас содрогнуть- быть проболтнувшись. Вот цитата из упо-Дюнан спас несколько тысяч раненых, ся, вы постигаете всю ее глубочайшую мянутой нами книги-отчета, выпущенной амеральность. Речь идет о книге, предчужим — материнское сердце окрестных ставляющей собой попытку оправдаться женщин, об'единив их под своим руковод- перед совестью мира, книге, которая на Конец кошмара уже близок. Но тогда он ством. Здесь, в сущности, он и основал деле-против ожидания ее авторов - зву- становится еще ужаснее... Сам председатель первичную ячейку того международного чит, как страшное саморазоблачение, как комитета Красного Креста едет в Герма-

Нет, никогда еще в истории междунащества разных стран, ставящие перед со- родных вероломств не было такого злобой те же высокие цели, завоевало себе употребления эмблемой Красного Креста, васлуженный авторитет и, в конце концов, какой являлась вся деятельность этой орприняло под свою защиту не только ране- гапизации в период второй мировой войны, ных, по и пленных. «Милосердие на поле отраженная в книге, выпущенной «наслед-

Все эти бургхардты, губеры и другие «не рассмотрели» на Майданека (под Люблином), где расстреляно и задушено в газовых камерах 1,5 миллиона человек, ни Освенцима (под Краковом), где умерщвлено 5 миллионов человек, ни Катынского леса (под Смоленском), где немецкими фашистами были убиты тысячи польских пленных офицеров, ни Треблянки и Дахау, ни Бухенвальда и Гарделегена!..

Жепевский комитет Красного Креста похваляется восемью тысячами своих обследователей, побывавших в лагерях для военнопленных и умудрившихся ни разу не произнести — хотя бы шопотом — слова осуждения по поводу всех беспримерных, чудовищных зверств.

Больше того: некоторые из руководящих работников женевского комитета Красного Креста дошли даже до того, что не постыдились в Нюрибенге выступать как «свидетели защиты» Кальтенбруннера — матерого палача и правой руки Гиммлера.

Во время войны всевозможные «обсле- иять, чтобы простить! дователи» Женевского комитета своими печатными отчетами гнусно обманывали ми- ют госпола из женевы в своей книге. -ровое общественное мнение, всячески ста- вот нонятие, которое чаше вредит, раясь скрыть правду о фацистских даге- чем приносит пользу». Успокойтесь, старях смерти. Вот один из таких стандарт- рая мадам ла Круа Руж! О каком еще ных «отчетов»: «Комендант лагеря покро- подлянном престиже может итти речь повительствует культурным развлечениям... сле всего содеянного вами?! Если о пробиблиотека 500-600 томов... Пленные до- пілом. — вы его не щадили. Если о навольны пищей и помещением». А не заме- стоящем. -- вы его безнадежно растратили. тил ле досточтимый обследователь, какие переплеты были у книг этой лагерной ря, как образно сказано в книге, пачку библиотеки? Это не праздный вопрос! Как сигарет или теплый набрюшвик в закрысообщили члены английского парламента, вать глаза на все злодеяния, какие в этот обследовавшие дагерь Бухенвальд, там из кожи замученных узников выделывали различные вещи (переплеты для книг, аба- ленная тактика на протяжение всей втожуры и пр.), которые коллекционировала рой мпровой войны!

жена коменданта. Но, быть может, женевский комптет вовсе не знал о зверствах фашистов, тверимых над военнопленными, ранеными и угванным в рабство населением? Это исключено. Все, все знала «мадам да Круа Руж»! (воспользуемся этим наивным именем, которое ставилось подчас на письмах, адресованных женевскому Красному Кресту. о чем с таким умиленным сюсюканием

вспоминают авторы предварительного отза какие-то санатории, устроенные Гим- И притом знала не только от своих обсле- глумление над человечеством под сладень-

С первых же дней войны именно наща страна возвысила свой гневный голос протеста против неслыханных фашистских злодеяний (мы ижеем в виду воты Народского населения оккупированных областей. В. М. Молотова от 25 ноября 1941 года в 6 явваря 1942 года «всем послам и посланникам стран, с которыми СССР имеет дипломатические отношения»). Неукоснительно выполняя все международные обычаи и конвенции о раненых, пленных в о гражданском населении, советское правительство раскрыло перед глазами всего человечества тог чуловищный факт, что «гитлеровское правительство ведет войну прежде всего с инриым и безоружным населением, с женщинами, с детьми, старыками, выявляя тем самым свою подлую разбойничью сущность».

Нет, «мадам ла Круа Руж» все знала. видела, слышала! «Она» сама признает в Женеве в 1947 году:

«Тысяча девятьсот сорок пятый год... нию... Теперь мы зваем, что это смедое некий доктор Пайн помещается со своей решение спасло от массового истребления многочисленной семьей в бывшем курятиилесятии тысяч заилюченных (подчеркнуто ке за неимением другого места жительстнами. -- А. Ю.)» (стр. 79). Итак, названа ва. страна, обозначены деяния!.. И под вопросом остается лишь само утверждение о том, как именно действовал «сам» господин председатель, посетив Германию. Итак, страшная правда просочилась все же и на страницы отчета женевского комитета. Но не являются ли глумлением над памятью замученных, кощунственной клоунадой в судебно-медицинском морге такие, например, «цветы красноречия»: «О, конечно, найдется немного бывших военнопленных, которые сказали бы, что они были счастливы в дагерях» (стр. 54). Или: «Красный Крест не должен ни осуждать, ни обвинять. Он должен только нонять - это ведь тоже одна из форм милосердия»

Таковы эти современные гуманисты чз Женевы, которые перед лицом палача, терзающего свою жертву, не хотят ни осуждать, ви обвинять, иначе говоря, твердо решают потворствовать убийцам. Таковы эти современные милссердные христване, которые идут в своем «благородстве» еще дальше, стремясь «понять» мотивы совершенных гитлеровнами кровавых преступлений, «понять», очевидно с единственной в даже не очень скрываемой ими целью: по-

«Престиж. — развязно разглагольству-

Просунуть в «разбитое окно» концаатесамый момент творятся в том же самом концлагере. — такова была ваша излюб-

Вы утверждаете, что если за несколько минут до того, как жертву вталкивали пасть душегубки, ваш представитель взловчался-таки просунуть ей коробку сигарет из Женевы, не позабыв предваритель- можно пересчитать по пальцам» но вружески пожать кровавую лапу коменданту. - вы утвержлаете, что в этом случае святой долг организации, претендующей на то, чтобы именоваться «сове-

стью народов», был полностью выполнея?! Трудно представить себе более циничное кой маской гуманизма.

продается..

«Продается женщина: англичанка, 38 лет брюнетка. Печень и сердце в корошем состоянии. Недурна собой. Курит, пьет и танцует умеренно. Понимает шутки, Всю жизнь содержала сама себя, работая. Предлагает себя любому колостяку за 1500 фун-

Такое об'явление появилось утром 25 июня в одной из газет, издающихся в предместье Лондона.

Об этом об'явлении сообщило агентство Франс Пресс из Лондона, утверждая, что спрос на «продающихся женщин», появившийся недавно в США, теперь наблюдается н по эту сторону океана,

кошки - в особняке, люди -В КУРЯТНИКЕ

Английская газета «Ивнииг стандард» сообщает о дочери некоего барона Моррисона, которая проживает в Саут Кенсингтоне, в собственном доме из 20 комнат, находящихся в «ужасной запущенности и полной антисанитарин».

В такое состояние дом привели шестьлесят два друга митене Моррисон, из кото-

рых 37 - четвероногих и 25 - пернатых. В том же номере той же газеты рядом с этим сообщением, помещенным под эфимонный материал — заметка о том, что

«ВИШНЕВЫЯ САД» НА АМЕРИКАНСКИЙ ЛАД

Американские дельцы позволяют себе с полной бесперемонностью перекраявать з передельнаять пьесы иностранных драматургов, нисколько не заботясь не только о соблюдении авторского замысла и художественных достоинств, но зачастую даже и здравого смысла. Так, по сообщению журнала «Харперс мэгээнн», некий театральный закройщик умудрился искромсать «Вишневый сад» Чехова таким образом, что действие происходит... на юге США, Место Фирса занял старый негр бывший раб; трансформированный Трофимов, проливая горькие слезы над ушедши-«патриархальными днями рабства», восилицает: «Вся Америка — наш сад!».

РИФМЫ ВМЕСТО ХЛЕБА

Высшне должностные лица Япония нашля новый способ урегулирования трудовых конфликтов. Когда представители бастуюших работников связи явились к министру почт и телеграфа Томнося с требованием повысить заработную плату, он вместо от вета прочитал им... свою новую поэму.

из иностранной почты

Храп в парламенте

В английском журнале «Кавалькейд» помешена статья, посвященная ораторскому некусству и важнейшим представителям этого искусства в британском парламенте.

По мнению автора статьи, ораторское искусство ныне явно деградирует в Англии. «Упадок этого искусства является характерной чертой нашего времени. - замечает журнал.-Он означает исчезновение свободного слова — этого подлинного выразителя свободной мысли».

«Раньше парламент называли камерой окуривания, - продолжает журнал, - но если в дальнейшем все останется без изночлежки. Речи Бевина превосходят по своему усыпляющему действию все снотворные средства. Во время произнесения им речи бодрствующих членов парламента

Затем журнал дает краткий «анализ» раздающегося во время парламентских речей Бевина разноголосого храпа. Один член парчином. Его сосед, чопорный Макмиллян. негодующе толкнул его локтем в бок Другой политический деятель, потеряв во сне равновеске, чуть не выпал на своего

и. ФРАДКИН

Немецкие космополиты на американской службе

Под крыдышком генерала Клея, его чиложной, философией «космополитизма».

ным, типично немецким явлением, а именно-с тем фактом, что мы, немцы, лишь тогда обращаемся к космонолитизму, когла наш собственный шовинизм нам вышел

Наиболее ярким примером подобного удивительного превращения шовиниста в «космополита» является немецкий писа- бомбы!» тель Эрист Юнгер. Его имя еще с 20-х годов является в немецкой литературе синовимом крайнего шовинизма и милита- одиноких путников. Это была лишь мелризма. Долгие годы он был духовным оракулом оставшихся не у дел профессиональ- «Жизнь или национальный суверенитет!»--всяческие реакционные банды от «фрейкора» и «черного реихсвера» вплоть до «интальгельма» и затем СА и СС.

Ньгне Юнгеру усиленно покровительствуют англо-американцы. С их легкой руки он вновь стал модной фигурой немецкой идеологической реакции.

В своей послевоенной книге «Мир» Юнгер проделывает чудесное превращение из Савла в Павла. Он уже не воинствующей националист, он обращается к «молодежи Европы» с космополитической проповедью: «Старые границы должны рухнуть посредством образования новых союзов, и новые большие государства должны об'езинить народы».

Каковы же те «большие государства», о которых пророчествует Юнгер? Речь идет о ликвидации суверенитета европейских стран и о создании пан-Европы. «При этой организации Европы, -пишет Юнгер. — дело заключается в том, чтобы пространству, которое прежде членилось под влиянием исторического развития, ныне придать геополитическое единство». нических пелей. «Геополитическое единство» (Юнгер так же мало успел очистить свой язык от фацистских терминов, как и свой мозг от фашистских идей) означает на языке Юнгера империалистический, антисоветский «западный блок».

Юнгер-наглый провокатор. Перед посещающими его журналистами он развивает иден о «неизбежном антагонизме англосаксов и славян». Недовольный вынешним положением Германии, он сетует: «При этих условиях Европа никогда не смежет стать единой. Но что же вы хотите? Говорят, что союзники о Гитлере знают не более, чем лишь его заблуждения». Предлакая помнить не только о «заблуждениях» Гитлера, но и о его «достижениях», Юнгер откровенно подсовывает Труману наслед-Гитлера — «новый порядок» в

Елва перешагнув катастрофу второй мировой войны, Юнгер снова вступпл на свой старый путь-путь идеологической подготовки военного реваниа. Он-не оди нок, ему вторят на разные голоса прочие пемецкие «космополиты» американской

Ганс Виндиш, автор книги «Вождь проведенные», с похвальной откровенностью рассматонвает американский «восмополитизм», как протолжение неменкой фащистской агрессии Именно это сходство ными для старого фашистского литератур- ренности своего народа. Космонолит сегодон призывает немцев «не беспоконться о пами своих соотечественников дорогу воротихоокеанских авиабазах и нефтяных источ- тилам Уоля-стрита к мировому господству. никах в Ираке. Пусть этим займутся дру- кто для спасения своих классовых привигие, более деловые народы — народы гос- легий готов наняться на любую иностран-U01!»

Откровеннее не скажешь! Не удалось новников и офицеров активно действуют Гиглеру — авось удастся Трумэну! Носнемецине изовинисты старого пангерман- де банкротства своего отечественного ховяского толка, инчего не забывшие и инчему ина Виндици ищет благосклонности у ноне научившиеся расисты. Но откровенный вого, заокеанского, и протягивает ему фанистский национализи уживается в Би- наследие гитлеризма-титул «народа госзонии и с более модной и более хитрой фи- под». Впидиш не скрывает и причин, по дософией, по видимости ему противодо- которым он, сбросив последние фиговые листочки национального достоинства, ус-Прогрессивный немецкий журналист тремился ползком на брюхе к стопам гос-Вольфганг Харих заметил по этому поводу пов с Уолл-стрита: в их «космополитизме». е горькой пронией: «Здесь мы встречаемся т. е. в об'единении всех сил междувародсо своеобразным и, к сожалению, позор- ной реакции, он видит «единственное средство против опасности восстания массы.

Какими же средствами рассчитывает Виндиш добиться отказа народов от их национальной независимости? Эти средства он не тант в секрете. «Западное человечество. -- восклицает Виндиш, -- созредо для всемирного нарламента или... для атомной

«Жизнь или кощелек!»--кричали в старину разбойники, замаживаясь кистенем на кая кустарная забава. Не то выне. ных мясников-дандскиехтов, того офицер- кричит немецкий «космонолит», имкируя ского сорода, из которого рекрутировались с американской атомной бомбой на «запад» ное человечество». Таково последнее слово философии космонолитизма или философия разбоя на большой дороге.

В настоящее время немецкие «космонолиты», германские магнаты угля и стали и их политики и писатели усиленно рекламируют «план Маршалла». Не усилия этих господ не встречают сочувствия со стороны немецкого народа, который уже пережил в свое время один подобный «план» и испытал на себе его катастрофические последствия. Однажды немецкий народ уже доверился Гитлеру, который, как гаммельнский крысолов, заменивал голодных и безработных обещаниями клеба и работы. Куда он их привел — известно.

«План Маршалла» во многом сходен с «планом Гитлера». В обонх случаях корыстные цели прикрывались обещаниями мнимо бескорыстной, чисто экономической «помощи бедствующим». В обоих случаях мы видем попытку использовать отчалине масс, чтобы обмануть их, сделать их оруднем для осуществления человеконенавист-

Немецкие космонолиты пользуются братской помержкой межлународной реакции. Скандальным подтверждением тому послужил фарс, не так давно разыгранный в Мюнхене. Сей фарс именовался международной конференцией молодежи и проводился он его организаторами под девизом: «Европа призывает немецкую молодежь!» «Призывающая Европа» была представлена на конференции рядом знатимх иностранцев, в том числе американцами, индусами, китайцами, но русские, чехи, подяви и прочие на этот «европейский конгресс» приглашены не были.

Один из иностранных гостей заявил, что он приехал в Мюнхен, чтобы найти «истинную Германию». Европейские Лиогены нашли ее... в лагере интернированных «Регенсбург». Кульминационным пунктом конгресса было посещение иностранными гостями этого лагеря, где голландский прихвостень Андре Жида — Иеф Ласт обратился с речью к интернированным эсэсовоким бандитам и провозгласил «страстное утверждение непризнания немецкой вины».

Заметим себе, что этот фарс разыгрывался в Мюнхене, традиционном месте, где уже не в первый раз «европейцы» продают Европу.

Космополитизм полностью разоблачил свою сущность: циническое презрение в кровным интересам и национальной сувепронагандиста. В своей книге ня — это тот, кто готов вымостить труную службу.

н. васильев

ВОТЧИНА АВТОМОБИЛЬНЫХ

вотчина автомобильных королей США, — о кварталах фешенебельных особияков и «Дело не в том, что может сделать пропожалуй, наиболее беспветный из круп- коттеджей, вынесенных на берега озера мышленность для возвращающихся вете- треть, как происходит послевоенная рекон- ослабить профсоюз и внести сиятение ных американских городов. Здесь вы встре- Сен-Клер. — расположены в непосредстс архитектурной точки зрения зданий. Лиший. В этих безрадостных, наводящих Генри Форд, который несит царственно- разумеется, не слишком огорчило. Очевидно, муниципальные «отцы» Детрой- тоску и уныние районах, где нет ничего, пышный титул «Форд второй» и стоит та были настолько поглощены неблаго- что могло бы порадовать даже неприхотли- сейчас во главе «Форд мотор компани». видными делами. что не смогли уделить вый взор, и где не соблюдены элементарвершенно скандальные размеры.

но преимуществу из зданий, служащих для коммерческих или других сугубо деловых целей. Эти здания расположены вперемежку с заводскими строениями, склајами, гаражами. В зеловом пентре преобробки, словно струпьими покрытые фронтону вывесками фирм. контор и магазинов, а на боковых степах-колоссальными рекламными надписями. Обезабраживающая реклама забралась в на крыши зданий в виде металлических щигов. Знем и ночью она кричит о разнообразных делах города, но в первую очередь об основном его бизнесе - производстве автомобилей, их продаже, покупке, ремонте, покраске, промывке, заправке и так далее.

Мы осматриваем город, большей частью передвигаясь нешком. Он имеет какой-то закопченный вид. На улицах грязноочень людио. Резкий ветер вздымает вихричерной, смешанной с сажей пыли, кружит брошенные газетные листы и еще всякую; всячину.

нальном отношения вимигрантов, в болькак и везде в Америке, живется париям из париев - неграм.

ладают однообразные железобетонные ко- с одним на местных врачей. Он сам относится к числу «неполноценных» американцев и не считает нужным скрывать все неудобство такого положения.

— Не думайте, однако, товорит оп, что всем «чистокровным», «чистопородным» американцам англо-саксонского происхождения живется намного лучше, «неполноценным». Если им не повездо жизни и они не более чем простые рабочие у конвейера, то они те же парии.

Мы спрашиваем, есть ли сейчас в Дегройте безработные; следует быстрый

 О, множество! После окончания войны появилась безработица, в нег ни- темобильные фирмы итти на частичные какой надежны на ее уменьшение мин уступки.

время его внешнему виду и благоустрой- вые условия санитарни и благоустройства, через своих подставных лиц фактически часив людей: стачечный комитет иногла мощи католической церкви и реакционных ству: недаром весьма значительная часть живут трудищиеся Детройта, составляю- захватили в свои руки господство в Дет- позволяет небольшему числу рабочих об- польских организаций, старающихся вызаправил городской администрации Лет шие основную массу его полуторамиллион ройте и во всем штате Мичиган. Они служивать агрегаты, полная остановка рвать поляков из-под влияния КПП. Кульройта находится сейчас в тюрьме по обви- населения. Почти ни один город Аме- имеют верных защитников своих интересов которых могла бы затруднить пуск завода тивируется бесшабашный антисеметнам. нению во взяточничестве в других мошен- рики так не нереуплотнен, как этот. Сре- и в палате представителей, и в сенате. нических «художествах», принявших со- ди его многоплеменного населения сравии- Наиболее видным из них является архительно мало «стопроцентных американ- реакционный, известный лютой ненавистью Детройт — центр самого черствого биз- цев», как именуют оголтелые амери- к Советскому Союзу сенатор Ванденберг. канские фацисты и фаниствующие шови- ставший после смерти Рузвельта времен-Характер города сказывается на его фи- нисты потомков первоначальных пересе- ным председателем сената вместо Гарри Растинувшийся на большой лениев из Англии. Оно состоит, главным Трумэна. Автомобильные фабриканты так чить весь процесс сборки. Но нет, оказыплощати втоль Детройт-ривер, он состоит образом, из «неполноценных» в нацио- далеко заходят в дерзких замыслах о расиппрении власти своей «автомобильной шинстве -- поляков. Хуже всего здесь, империи», что задумали ввести своего представителя даже в Белый дом: вот почему Ванденберг некоторое время и фигу-Мы случайно познакомились в Детройте рировал в качестве одного из республиканских кандидатов на президентский пост, сложную, но выматывающую все силы, пока не был оттеснен на задний план Дьюн, кандидатом Уолл стрита.

> Но, несмотря на столь далеко изущие притязания, власть автомобильных магнатов, к их великому огорчению, далеко не безгранична даже в их собственной вотчине. Им противостоят детройтские пролетачем рии, об'единенные в мощный профсоюз формы. Комментарии к ней существенна автомобильных рабочих, входящий в Конгресс производственных профсоюзов (КПП). Он насчитывает около миллиона членов. Хотя и не все лидеры этого профсоюза правојят линию послејовательной защиты интересов рабочего класса, все же пол напором рядовых членов союза они организуют массовые стачки, вынуждающие ав-

конвейер. Если отвлечься от ситуации. можно подумать, что он остановлен на обеденный перерыв или же для нашего удобства, чтобы мы могли подробно изувастся, это следано вовсе не для нас отнюдь не по случаю обеденного перерыва. Уже оолее нелели конвейер мертв на всем пытанного принципа «разделяй и властсвоем протяжении. К нему не скоро вновы нуй». На всякий случай она собирает отстанут рабочие, совершающие в течение дня сотин и тысячи раз олну и ту же неотупляющую операцию.

За несколько дней, проведенных мизю представителями различных слоев населения, но на устах у всех была генеральная стачка, принимавшая все более острые отличались между собой в соответствии социальным положением собеседника. установить поллинное состояние исл во азбудораженной «столице автомобиля» не составляло труда. Как и потом узная, стачка в Детройте закончилась удовлетворением ряда требований рабочих.

Детройтские предпринимателя проявляют нервозность вследствие растущей не-

Адрес редакции и недательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренней жизни — К 3-37-34.

Мы были в Детройте как раз в момент стоворчивости рабочих масс, реальная вър- ной материальной и организационной подработных, этим особенно не обесновоен. А проведения генеральной стачки на авто- плата которых непрерывно снижается из- держке автомобильных магнатов он уже для фабрикантов это даже выгодно. Когда мобильных предприятиях, в том числе и за послевоенного систематического повы- теперь развивает активность и ждет сиг-Форда спросили, что может промышлен- на заводах Форда. Нам хотелось поближе шения цен. Боевые настроения рабочих ность сделать для оказания помощи безра- познакомиться с таким массовым произ- выражаются в забастовках, принимающих ствиям. Жилые районы Летройта — я говорю не ботным демобилизованным, он заявил: ведством, как фордовское, с его конвейер затяжной и упорный зарактер. Реакция ной системой. Мы лотели также посмо- прибегает в любым мерам для того, чтобы ранов, а в том, что ветераны могут сде- версия в промышленности. Нам, однако, ряды трудящихся. Чаще всего пускается тите неизбежные небоскребы в деловой ча- венной близости к заводам и фабрикам, дать для промышленности». Вот как ста- не удалось из-за стачки в полной мере в ход излюбленный здесь метод разжигасти города, но довольно мало интересных рядом со складами, близ железнодорожных протоворечий: коренных американских рабочих натравливают Странно видеть опустевшим такое ог- на иммигрантов славянской и других наромное предприятие, как завод Форда в циональностей. Пролетариев польской на-Форд и другие автомобильные «короли» Дирборие. Только в некоторых цехах встре- циональности особо обрабатывают при посразу же после разрешения конфликта. Всех белых рабочих сталкивают, в свою Нас больше всего интересует главный очередь, с неграми, создавая таким путем в Детройте благоприятные условия 1ля несританских погромов, самый жуткий из которых имел место в 1943 году.

Реакция добивается иногда некоторых успехов. Но все же у нее нет уверенности в том, что она может справиться с рабочими путем отного лишь применения ис- та-«Америка прежде всего». рялы фанистских головорезов и от'явленных банцитов.

Не будет, пожалуй, преувеличением

нала о переходе в более решительным дей-

Мне самому пришлось быть свидетелем ваглой выходки распоясавшихся фашистских молодчиков. Это было на интенте, устроенном детройтским филиалом Напиосовета американо-советской нального дружбы в честь годовщины Октябрьской революции и годовшины установления отношений между США и СССР.

Во время выступления одного из ораторов с боковой баллюстрады раздались громине выкраки и в зал полетел ворож бунажных листков (как потом выяснилось. — фашистских прокламаций). Наступило минутное замещательство. Я не сразу даже разобрал, в чем дело.

— Что они кричала? — спросыл я соселей по столу.

- Они кричали председателю, что, силя за одним столом с советским представителем, он изменяет «американизму».

Удаленные из зала дебоширы оказались молодчиками из «партии» Джералда Сми-

Порядок был быстро восстановлен, у входа в зал был поставлен контроль во избежание новых хулиганских выходок, и матинг пролоджался.

В этом зале присутствовало всего нескольсказать, что вотчина автомобильных коро- ко сот активных сторонников советско-амелей является общеамериканским центром риканской дружом, считавших необходив Дегройге, ине пришлось встречаться с фашистских организаций. Здесь процвета- иым всемерно укреплять ее. Но было ясют Ку-клукс-клан, «Черный легион», по- но, что от именя широких масе детройтследователи пресловутого радионона Коф- ских трудищихся могли говорить писипо «Христианские националисты», они, а не фашистские провокаторы. На «партия». именующая себя «Америка своем тяжелом жизненном опыте, приобрепрежде всего» во главе с Джералдом Син- тенном в вотчине автомобильных королей, том. Штаб-квартира этого от явленного фа- детройтские пролетарми все больше и большиста с большим стажем находится в Дет- ше учатся разбираться в реакционной ройте. Весь фашистский сород не имеет пропаганде поджигателей войны и отлиникакой опоры в массах. Но при усилен- чать врагов от друзей.

Главиый редактор В. ЕРМИЛОВ.

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ,

м. митин, н. погодин, а. твардовский,

«Литературная газета» выходит два раза в неделю: по средам и субботам.

международной жизни — K 4-64-61, мауки и техники — K 4-60-02, информации и отдел писем — К 3-19-30, издательство — К 4-28-63. Тявография вменя И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.